مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الاربعاء ٦ يونيو ١٩٧٩ م الموافق ١١ رجب ١٣٩٩ هـ ● السنة الاولى ● العدد ١٥ ● الثمن درهمان ●



نبدأ بابتسامة





بسم الله الرحمن الرحيم

ياهلا بكم

منذ أيام كنت أركب سيارتى ، في أحد شوارع أبوظبى الرئيسية . أمامى كانت تسير احدى سيارات المدارس تحمل مجموعة من التلاميذ . فجأة وجدت مئات من قطع الورق الصغيرة تخرج من نوافذ العربة وتتطاير وتملأ الشارع !. اقتربت من سيارة المدرسة ، فوجدت التلاميذ يمزقون كراساتهم ويلقون بقطع الورق الصغيرة من النافذة ، وهم يصيحون ويهـلـلون فرحـيـن بانـهـاء الامتحانات .

ابتعدت سيارة المدرسة وأنا حزين جدا لما شاهدته . هل هذه هى الطريقة المثلى للاحتفال بانتهاء العام الدراسى ؟. هل القاء الاوراق في الشارع هو مظهر الاحتفال ؟. هل يليق باولاد متعلمين أن يتصرفوا هكذا ؟

كان في امكان التلاميذ أن يعلنوا عن سعادتهم بالغناء والضحك المهذب . لكن أن يلقوا بالاوراق في الشارع فهذا عمل غير لائق .

أعتقد أن هذا رأيكم أيضا .

والى اللقاء في الاسبوع القادم .

بو وليد

ماجد وسندباد
فى كل البلاد





سيناريو : سميحة على

رسوم : عبدالعال




ولكن كيف جئتم ؟
من النافذة
اسكتي ياياسمينة
جئنا بواسطة بساط الريح
بساط الريح..! لقد سمعت عنه
.. وأنا جئت طائرة من مكان بعيد
مثل الطائرات ؟!
طائرات..! ماهذه الطائرات ؟
يبدو أن هذا زمان عجيب ، سنرى فيه كل غريب يا ياسمينة !
هل تحب أن تأتي معنا ؟
إلى أين ؟
حول العالم نذهب ليلاً ونعيدك فجرًا
طبعًا طبعًا


تكون دليلنا فى هذا الزمان الذى لا نعرفه
ولكن لماذا أنا بالذات ؟
لأننا سمعنا اسمك يتردد فى كل مكان
ولماذا اخترتم هذه المنطقة ؟
لأننا كنا نعرف أنها صحراء جرداء فاذا بنا نرى بها مدنا جميلة خضراء
صدقت ياسندباد
هيا.. لقد تأخرنا
كيف سنذهب ؟
فوق بساط الريح
هيا تأخرنا
.. وهكذا بدأت رحلتى الأولى مع سندباد .. أقصها عليكم يوم الأربعاء القادم .




بين ماجد واصدقائه




هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

عتـــاب

● أنا عاتبه عليك يا « ماجد » لأننى أرسلت لك أكثر من رسالة ، وأتابع جميع الأعداد . وأتمنى أن أرى اسمى بين قراء مجلة « ماجد » واذا كان سبب عدم الرد على رسالتى عدم وضوح الكتابه فأرجو معرفة رأيك بصراحة .

وداد بلال عثمان
مدرسة قرطبه بدبى

●● خطك واضح جدا يا وداد .. وها انذا أرد عليك ، وفي انتظار رسائلك دائما .

غانـــدى

● الزعيم الهندى غاندى .. لماذا سمى « المهاتما » وما معنى هذا الاسم ؟

سالم جمعة ـ رأس الخيمة

●● مهاتما تعنى الروح الساميه .. وقد أطلق هذا الاسم على غاندى الشاعر الهندى « طاغور » وكان قومه يعتبرونه قديسا ، وقد ظفر بتقديرهم واعجابهم رغم اختلاف عقائدهم ولغاتهم .

أصل غير عربى

● ما هو أصل كلمة .. دينار ودرهم وفلس .. هل هى من أصل عربى ؟

خليفه جاسم على ـ العين

●● الدينار والدرهم والفلس ليست جميعها من أصل عربى . فأصل كلمة دينار هى الكلمة اللاتينية « ديناريوس » . وأصل كلمة درهم هى الكلمة اليونانية « دراخمة » . وأصل كلمة فلس هى الكلمة اليونانية « فوليس » .

أول متحف في العالم

● ما هو أقدم متحف في العالم ؟ .. وأين يقع ؟ ومن الذى أنشأه ؟

ليلى شحاده
الشارقة

●● أقدم متحف في العالم هو متحف مدينة الاسكندرية ، وقد أنشأه بطليموس الاول عام ٢٨٠ قبل الميلاد ، وكان يحتوى تماثيل لاله الجمال والموسيقى والشعر ، كما يضم نماذج عن احدث الاختراعات والآلات الصناعية والجراحية وقد تحول فيما بعد الى مدرسة او جامعة يونانية .

ثقافه .. ومسابقات

● أرجو الاهتمام أكثر بالناحية الدينيه والثقافيه ، وأقترح زيادة عدد المسابقات ، وليس هدفى الحصول على جائزة ، ولكن المسابقات تزيد معلوماتنا .

مها خالد محمد
مدرسة عائشه بأبوظبى

●● في هذا العدد زادت المسابقات فعلا ، وباقى اقتراحاتك ستنفذ باذن الله .

أقـدم علـم

● ما هو أقدم علم في العالم ، وما هو لونه وشكله ؟

أندريه حلاق
أبوظبى

●● أقدم علم في العالم هو علم الدانمرك ، ولونه أحمر وعليه صليب كبير أبيض ، وقد بقى دون أى تغيير منذ عام ١٢١٩ .

رجل من مالطه

● أرجو افادتى عن تاريخ المثل القائل « لا تؤذن في مالطه » .

حسين عثمان فهمى
مدرسة مسافى الاعدادية

●● سأجيب عليك بعد أن أسأل واحدا من مالطه .

سيف الله المسلول

● لماذا سمى خالد بن الوليد « سيف الله المسلول » ، وما هى أول معركة قاد فيها المسلمين ؟

صفاء فوزى ـ أم القيوين

●● أطلق الرسول عليه الصلاة والسلام لقب « سيف الله المسلول » على القائد العربى خالد بن الوليد بعد انتصاره على الكفار والمشركين في أول معركة له وهى معركة « مؤته » التى تولى فيها خالد القيادة بعد استشهاد قائدها زيد بن حارثه .

ردود خاصـــة

● الصديق وليد نواب ـ العين .
●● لن نستطيع ارسال الاعداد السابقة
● الصديق ابراهيم محمد اسماعيل ـ مدرسة المهلب بدبى
●● اختيار الفائزين يتم بالقرعه
● الصديقه منى محمد ـ عجمان
●● ارسلى لنا أفكارك الجديدة لدراستها .

● الصديق محمد عبد الله راشد ـ دبى
●● حاول أن تقرأ عددا كبيرا من القصص ـ فذلك يساعدك على تحسين اسلوبك
● الصديقة حصه سالم ـ أبوظبى
●● ابعثى بما تريدين من فكاهات وقصص وسوف نحاول نشرها في الأعداد القادمة .
● شماء عبد الله حميد القاسمى ـ رأس الخيمة
●● نفذنا بعض اقتراحاتك

الثعلب الصياد.. والبطة الذكية

تأليف: سمير عبد الباقي
رسوم: كرم بدرة



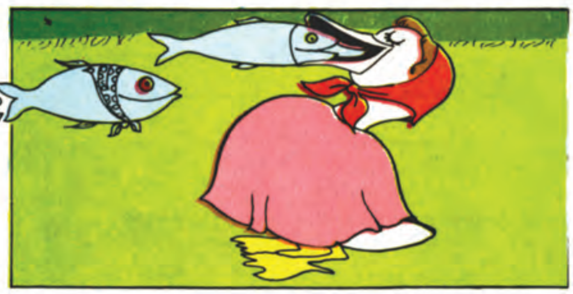


سوف لا آكل إلا
لقمة غمست بعرقي
ثم أحيا مطمئنا
قرحتى تغسل
قلقي
جهز الثعلب شصًا ، ثم سار
نحو شط وارف الظل على
طرف بحيرة ، ورأى المنظر
عصفور قطار يبلغ الأطيار
ماحير فكره .
جاء يوم للثعالب قررت فيه العمل
ألف بشرى للأرانب
بلغت كل الأمل !!
سمع الثعلب ما قال المغنّى فابتسم
ومضى يختال للصيد ويشدو للنغم
قال للعصفور :
أبشر
أنا منذ اليوم صاحب


قهقه العصفور حذرا
ثم قال :
ذات يوم قال جدى .
وأنا جدى حكيم
يعرف الأحزان من يأمن
يومًا للثعالب
ومضى العصفور يحكى للجميع
بعضهم كذبه
والبعض صدق .
قال سبع :
ما الذى يحدث لو هذا تحقق
ثعلب كالجحش أحمق .
قالت الذئبة :
مجنون وأخرق
كل من كان
لما يتقن ألق .


وعلى الشاطئ كان الصيد يجرى
جذب الثعلب سمكة
قال ما أطيب صيدى
بعدها أخرج أخرى.
ثم سمكة بعد سمكة
رقص الثعلب فخرًا
واعتزازًا بالمهارة.
منذ هذا اليوم صياد أنا
أكسب العيش بعرق..
بجدارة.
كان فى الغابة بطة
مثل زحلفة غبية
ذهبت فى الحمق حتى
أضحكت كل البرية
كان نصف اليوم ولى
حين سمعت بالخبر
فجرت نحو البحيرة
تنتوى أن تتسلى
عندما وصلت إليه
سلمت فورًا عليه
ورأت كوم السمك
قبلته فى رضا من وجنتيه
ومضت تثنى بإعجاب عليه..
كل هذا الصيد
من صنع يديك ؟
ليس فى العالم شىء بعده
صعب عليك !!







ناول الثعلب للبطة سمكة
أكلتها.. ثم صاحت..
آه مـا أروع هـذا...
بعدهـا قـالت ليزداد اعـتزازا
إعطـنى أخـرى
فـأعطـاهـا

فبلعتهـا التـذاذا...
ثم أخــرى..
ثـم مـاذا ؟!
سـمكة من بعد سـمكـة
لـم يعـد للصـيد أثـر أو عـلامـة..
ضحك العصفور لما سمع البطة فى شبع تقول :




بعدها قامت قيامة
كتم العصفور ضحكته تماما
ثم فر
إذرأى الثعلب مختنقا ومحترقا
تبث عيونه نارًا
وشرًّا
مثل بركان مخيف
يكسر الشص مغيظا
يأخذ البطة قسرا
ويضيف :
ما ألذ البط ممزوجا بسمك
صدته يوما - أنا الشرير -
بالعرق الشريف !
ليس صعبا
أن يتوب الأشقياء
إنما الصعب
احتمال الأغبياء

تمت



أصدقاء ماجد



● بسام محمد صادق ـ قطر



● حميد بطى راشد



● دلال عوض محمد ، العين



● عبد الله غيطه ـ ابوظبى



● نبيل هيثم محمد السميرى ، مدرسة الرازى ، أبوظبى



● ليليان طربيه ، مدرسة الوحده ، ابوظبى



● عادل مسعود الظاهرى ، الشارقه



● شادى كامل ، مدرسة الورديه بأبوظبى



● مهند عبد الله ـ مدرسه الورديه ابوظبى .



● تامر فاروق الحسنى ، أبوظبى



● انس اسامه، أبوظبى



● نيفين تنيره ، حليمة السعدية ، أبوظبى

ولدي



أريد أن أصارحك بحديث أشفقت أن أوجهه اليك أثناء فترة الاستعداد للامتحانات . لقد رأيتك متعبا مرهقا . تسهر ساعات عديدة . كلما اقترب يوم الامتحان كلما امتلأت عيناك الطاهرتان بالقلق . وأنا أتفق معك على أن الامتحانات تثير القلق . وأتفق معك أيضا على ضرورة الاستعداد الجيد لها . ولكن القلق شىء والرعب شىء أخر . القلق هو تعبير عن الاحساس بالمسئولية شريطة ألا يزداد عن حده . ولكنه اذا تحول الى خوف ورعب فانه يثير الاضطراب في النفس . وقد يؤدى الى ضعف ثقة الطالب في قدراته . وهذا شعور قد يسفر عن نتائج غير سارة .

وأعود الى نقطة الاستعداد الجيد للامتحانات . وأقول لك أننى رأيتك تسهر الليالى وتتعب نفسك وأنت تحاول أن تستوعب في ايام ما كان يجب عليك أن تهضمه جيدا طوال السنة الدراسية . أننى أريد منك أن تصارح نفسك بمدى سلامة هذا التصرف . لست أريد أن أضايقك بكلمة تأنيب . وانما أريد منك أن تتعلم من أخطائك . ومسيرة العلم مازالت أمامك طويلة . فقد أديت امتحانا وأمامك امتحانات عديدة أخرى في السنوات القادمة باذن الله . فهل ستسمح لنفس الخطأ بأن يتكرر ؟ هل ستترك دروسك اعتمادا على أنك تستطيع استذكارها خلال شهر في نهاية العام الدراسى ؟ وماذا تفعل بالنسبة لبعض المواد التى لايمكن استيعابها بسرعة ؟ ان اللغات مثلا يستحيل أن يتعلمها الانسان بطريقة ميكانيكية خلال أيام . فهى تدريب وممارسة سواء بالنسبة لنطقها أو كتابتها . ومثل اللغات توجد مواد أخرى . وفي الحقيقة كل المواد . ثم ان ما يحاول الطالب أن يحشره بالقوة داخل رأسه خلال شهر قبل الامتحانات ، لايلبث أن يتطاير بسرعة بعد أيام قلائل من أداء الامتحان . ومعنى ذلك أن تنتقل الى السنة الدراسية التالية برصيد من المعلومات يقل كثيرا عن المطلوب .. وأنت تعرف نتيجة ذلك .

مصطفى شردى


كسلان جدا
موظف في محطة الكهرباء
سيناريو : حصة عبيد
رسوم : مصطفى رحمة
ليس ذنبي أن المرور تعطل في الأسبوع الماضي : أنا لم أفشل .. ولن أفشل أبدًا .. !
سأعمل في دائرة الكهرباء ..
العمل هنا يحتاج إلى خبرة
سأتعلم سريعا يا سيدي
هكذا نوصل الكهرباء إلى المدينة
أدري
وهكذا نفصل التيار الكهربائي
أدري
وعند حدوث حالة خطيرة نضغط على هذا الزر فتتوقف المحطة كلها عن العمل ..
أدري
هذا عمل بسيط سوف أنجح فيه بالتأكيد


سأضغط على
الزر الأحمر
النجدة.. النجدة
!
ماذا حدث ؟
الكهرباء مقطوعة
عن المدينة كلها
وعادت..
الكهرباء إلى المدينة
لا يأس مع الحياة
سأبحث عن
عمل آخر.. !





بأقلام الاصدقاء

هنا تكتب أقلام الأصدقاء .. القصة .. واللغز .. والحكاية .. والمعلومه .. والشعر .. والأقلام لا تكتب وحدها .. ولكن وراء كل قلم عقلا يفكر .. « وماجد » يدعو أصدقاءه لأن يفكروا .. ويكتبوا الينا .. ونحن ننشر الجيد مما يكتبون ..

حكمـــة

قال أحد الحكماء :

ان الله جعل أسعد عباده عنده يوم القيامه ، أبذلهم للمعروف يدا ، وأكثرهم على الاخوان فضلا ، وأحسنهم على ذلك شكرا .

فهد حارب ـ دبى

وطنـــى

ياوطنى الحبيب الغالى
أفديك بروحى ومالى
يا رب أنصرنا على أعدائنا
وتقبل منى يا عالى

عبد الله حمد صالح
جرن يافور

خير الكلام ما قل ودل

● كل شىء يشترى بالمال الا الصدر الحنون .

● عدوك من كان عقله في أذنيه ، وصديقك من كان عقله في قلبه .

● في العالم الاف من أغنياء المال .. ولكن ليس هناك الا قلة من أغنياء الكرامة .

سالم جاسم السلومى
رأس الخيمـة

ألغـــاز

● أين يوجد النهر الذى لا تجرى فيه مياه ؟

● ما هو أفضل وقت لدخول القط الأسود الى البيت ؟

● ما هو الشىء الذى لا تراه ولكنه أمامك ؟

● ما هو الشىء الذى كلما زاد نقص ؟

(الاجابات بالترتيب : على الخريطه ، عندما يفتح الباب ، المستقبل ، العمر)

راشد على رشـود
مدرسة الخالدية

حنـين بـن اسـحاق
(شيخ المترجمين العرب)

ولد في مدينة « الحيرة » بالعراق سنة ١٩٤ هجرية ، ولقب بالعبادى ، حين بلغ الخامسة عشرة من عمره ، كان طموحه للذهاب الى بغداد (عاصمة الخلافة) قد زاد .. ولما اتيح له ذلك ، كاد يطير فرحا .

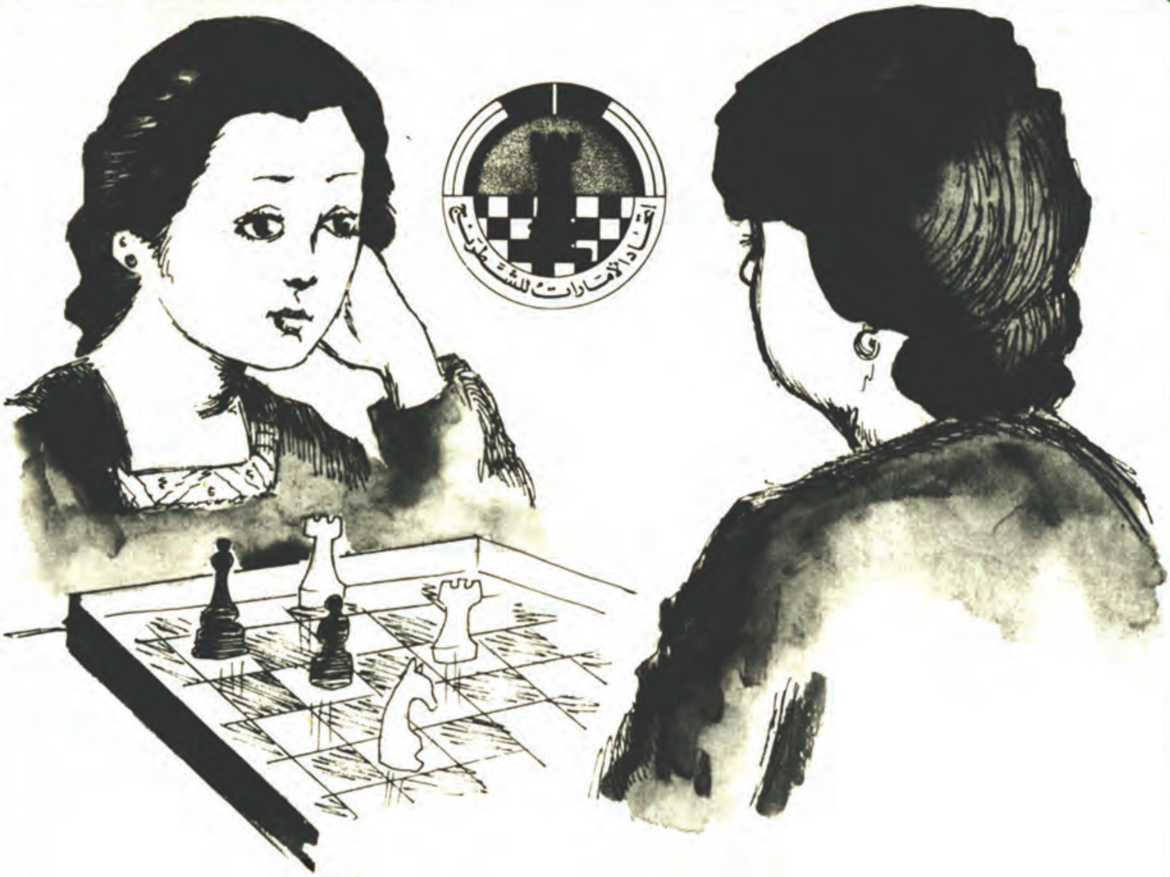
كان في بغداد أنذاك الطبيب « ابن ماسويه » الذى تولى رئاسة مدرسة جند يابور ، وقد استدعي الى بغداد في عهد الخليفة العباسى المأمون ، ليتولى رئاسة قسم الترجمة في بيت الحكمة ، وحين جاء « حنين بن اسحاق » الى بغداد ، اتصل بابن ماسويه ، وأصبح من زواره الذين يترددون على منزله ، وكان يستمع للمناقشات تدور بين العلماء بشغف وانتباه .

وفي أحد الأيام تضايق « ابن ماسويه » من الأسئلة الكثيرة التى يطرحها الفتى القادم من « الحيرة » فقال له غاضبا :

ـ ما لأهل الحيرة والطب ؟ أنت لا تصلح لذلك . ومهنة الطب ليست تصلح لك .

وخرج حنين باكيا وقد وطد العزم على أن يلم بعلوم الطب والحكمة ، ولهذا الغرض شد الرحال الى بلاد الاغريق ، وعكف على تعلم اللغة اليونانية ، وبحث عن كتب علماء الطب والفلاسفة أمثال جالينوس وابــقراط وســقراط وأرســطو وأفلاطون ، ولم يكتف « حنين » بتعلم اليونانية ، بل ذهب الى جنديابور وتعلم الفارسية ، ثم تتلمذ على عالم العربية « الخليل بن أحمد » ثم عاد الى بغداد ليوثق علاقته بالعلماء فيها وكان في بغداد اولاد موسى بن شاكر الذين اهتموا بالعلم والعلماء وكان لديهم كتب كثيرة اجنبيـة قرروا ترجمتها ، وانتدبوا لذلك العمل طائفة من العلماء على رأسهم « حنين » ثم قدموه الى الخليفه المأمون لما لمسوه من عبقريته وعلمه ، فعينه الخليفه مشرفا على ترجمة كتب الطب والفلسفه والمنطق واختاره رئيسا لبيت الحكمة ، وكانت نهاية « حنين بن اسحاق » نهاية مفجعة .. فلقد أوغر الوشاة صدر الخليفة عليه غيرة وحسدا ، حتى فقد ثقة الخليفة ، وانتهى به الأمر الى الموت سنة ٢٦٠ هجرية .

جمال عبد الرحمن اسماعيل
أبوظبى



فرصة للفتيات الصغيرات
هواة لعبة الشطرنج

يعلن اتحاد الامارات العربية المتحدة للشطرنج بالتعاون مع جمعية النهضة النسائية في دبى ، عن تنظيم دورة تدريبية للفتيات لتعليم الشطرنج على أسس علمية حديثة علما بأن :

١ ـ التدريب بدأ يوم السبت الموافق ١٩٧٩/٦/٢ م بمقر جمعية النهضة النسائية بدبى منطقة الحمرية ديرة .

٢ ـ أيام التدريب السبت والاثنين والاربعاء .

٣ ـ ساعات التدريب من التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا .

٤ ـ يوفر الاتحاد باصات لنقل العضوات من والى منازلهن .

٥ ـ الحد الادنى للسن هو خمس سنوات ، والحد الاعلى هو احدى عشرة سنة ، فعلى الراغبات في ممارسة اللعبة الاتصال بمقر جمعية النهضة النسائية بدبى تليفون (٦٦١٢٥٩) أو بمقر اتحاد الامارات العربية المتحدة للشطرنج بدبى تليفون (٢٨١٣٦٢) وذلك للانتظام في التدريب .

هذا ونسأل الله التوفيق .

اتحاد الامارات العربية المتحدة للشطرنج



انت وماجد في الصيف

أسابيع قليلة .. وتبدأ اجازة الصيف !. واسمح لي أن أسألك .. أين ستكون خلال الاجازة ؟. هل ستبقى هنا في دولة الامارات ؟.. أم ستسافر الى الخارج ؟.

اذا كنت ستبقى هنا فلن تجد مشكلة في العثور على نسختك من مجلة ماجد . سوف يكون توزيعها مع باعة صحيفة الاتحاد والمكتبات ومحلات السوبر ماركت . وسوف أكتب لك في عدد قادم الأماكن التي تجدها فيها بالتفصيل .

أما اذا كنت ستقضي اجازة الصيف ، كلها أو جزءا منها في الخارج ، فانني سأعمل ايضا على توفير نسخ من المجلة لك ، كي لا يفوتك عدد واحد منها .

لقد أعددت لك طريقتين لذلك :

● **الطريقة الأولى :**

هي ارسال المجلة لك في أي مكان توجد فيه ، سواء كنت في احدى الدول العربية أو الأجنبية . في هذه الحالة لابد أن تذكر لي المدة التي ستقضيها في الخارج وعنوانك ايضا . كذلك لابد أن تدفع ٣ دراهم عن كل عدد تريده ، وهذا المبلغ عبارة عن ثمن العدد وتكاليف البريد .

اذا أردت الاشتراك .. أكتب لي فورا الآن وارسل قيمة الاشتراك عن المدة التي ستقضيها خارج الامارات .

● **أما الطريقة الثانية :**

فهي الاحتفاظ بأعداد المجلة عندنا وتسليمها لك بعد عودتك من الاجازة الصيفية . وفي هذه الحالة تدفع درهمين ونصف درهم عن كل عدد .

اذا أردت الاشتراك في أحد هذين النظامين أرسل لنا فورا قيمة الاشتراك وعنوانك . ويجب أن لا ترسل نقودا في الخطابات . لكن ارسل شيكا بالمبلغ باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر .

مع تحيات

ماجد

ابتسامات


إحمد ربنا .. لولا ان
الصفقة ملونة ما كانت
ظهرت إنها حمرا ..!

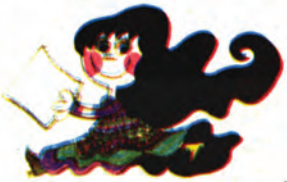

أصل الدكتور قال لي :
تاخد ٣ ملاعق دوا ..!


نفسي
أكبر وأدخل
المدرسة .. علشان
آخذ الأجازة
الصيفية!


• فيل .. و .. فار •
يا الشكل هذا
ماحد بيعرف
مين فينا الفيل ..
ومين الفار !
أنا فار
أنا فيل

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

لوحة الشرف



هذه الصفحة .. لوحة شرف نضع فيها اسماء وصور الأولاد والبنات المتفوقين في الدراسة ..ونحن نتمنى لهم دوام التوفيق والتفوق



• أحمد محمد الحلاق ، الصف الثانى ، مدرسة المنصور ـ رأس الخيمة



• أحمد عدنان أبوجراد ، مدرسة مسافى الابتدائية ـ الفجيرة



• احمد محمد غباش ، الصف الرابع ، مدرسة المعيرض ـ رأس الخيمة



•• نادية على عبيد ، مدرسة سكينة بنت الحسين ـ دبى



• فاطمة محمد عمر ، الصف السادس ، مدرسة الامة ـ دبى



• فاروق مصطفى عدى ، الصف الثالث ، مدرسة عثمان بن عفان ، أم القيوين



• هيفاء على فقيه ، الصف السادس ، مدرسة ميسلون ـ الشارقة



• خولة سيف عبد الله ، الصف الرابع ، مدرسة صفية الابتدائية ـ ام القيوين



• صالح عبد الله ، الصف السادس ، مدرسة الراشدية ـ عجمان



• أمينة خميس محمد ، الصف الاول الاعدادى ، ثانوية بنات عجمان .



• سعيد محمد خلفان الصف الخامس ، مدرسة النعيمية ـ المنامة



• كفاح محمد ، الصف الخامس ، مدرسة الخنساء ـ أبوظبى



• بدرية ابراهيم كمال ، مدرسة مريم الابتدائية ـ الشارقة



• محمد فؤاد حسين ، الصف الثانى ، مدرسة الطبرى ـ أبوظبى .

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله



سوالف بوصالح
الحلقة الثانيه
الخاتم المسحور
رسوم محمد بيرم
سيناريو : أنور بدر
عرفتم ان صياد السمك منصور .. الذى عاش على صيد السمك في كل البحور .. خرج للصيد ذات صباح .. ولم يحالفه النجاح .. وعاد الى بيته بسمكه صغيره .. وفي قلبه مراره كبيره .. واقترحت عليه زوجته ان يبيع السمكه في السوق لانها لاتكفي ولدا واحدا من اولاده .
ماذا أفعل بهذه السمكة يارب ؟
لن أعود بك إلى البيت .. سوف أتركك هنا ليأخذك فقير أو مسكين .. أو على الأقل يأكلك كلب جائع !
عم منصور .. عم منصور .. لقد وقعت منك هذه السمكة !!
خذ السمكة وعد إلى بيتك ..
لا أستطيع .. فأبي أوصاني ألا آخذ شيئا من أحد



ألست جائعًا أيها الكلب.. ؟ هـذه السمكة من أجلك.. إنها طازجة !!
هل بعتَ السمكة يامنصور ؟
لم أجد من يشتريها ولو بنصف درهم.. فتركتها في السوق..
ماهذا؟ كلب..؟
حتى أنت لم تعجبك السمكة ؟!
سوف أقطع السمكة قطعا صغيرة لإطعام الدجاج !!
منصور.. منصور.. أنظر لقد وجدت في بطن السمكة خاتم غريب الشكل..
خاتم !!
دعيني أراه..
حقا.. ما أغرب شكله.. سأنظفه وأضعه في إصبعي.. لعله يجلب الحظ لي
ماهذا..؟ ماهذا..؟ ماذا جرى ؟
شبيك لبيك.. عبدك بين يديك !



من أنت ؟
أنا خادم هذا الخاتم .. ألبى لك كل ماتطلب .. فماذا تطلب ياسيدى ؟
أتتكلم نفسك يا منصور ؟
أريد.. أريد .. أريد طعامًا لنا جميعا
طلبك مجاب في الحال !
منصور.. من أين أتى هذا الطعام ؟
إنه دجاج مشوى يا أماه .. لقد سمعنا عنه كثيرًا .. !
كلوا جميعا.. واحمدوا الله..!
منصور.. منصور.. ألن تخرج اليوم للصيد..؟ لقد أشرقت الشمس منذ وقت طويل ؟
لن أذهب للصيد.. دعيني أنام..
ولماذا أقوم مبكرا.. ؟ ولماذا أصطاد.. ؟ لماذا أتعب ؟؟
لأنك يجب أن تعمل حتى تعيش
سوف أعيش في قصر كبير.. سوف يكون عندى الخدم والحشم
منصور.. ماذا تقول ؟
سوف أختار قصرى بجوار بحيرة قانقان
أى قصر يا منصور..؟ هل جننت ؟
أين أنت ذاهب يا أبي ؟
الى قصرى .. عند بحيرة قانقان
ياحسرتى على زوجى .. لقد أصابه مس من الجنون
.. سأكمل لكم القصة يوم الأربعاء القادم ..

الآنسة الصغيرة اللطيفة



ابنتي حبيبتي

رأيتك اليوم وفي يدك زهرة صغيرة بيضاء ، رأيتك تنظرين اليها باعجاب وفرح .. رأيتك تحضرين اناء .. وتضعين فيه بعض الماء .. ثم تضعين الزهرة البيضاء .. وكنت حريصة عليها ، سعيدة باقتنائها ، لا تسمحين لأحد بالاقتراب منها أو لمسها .. أعجبت بك وبحرصك على الزهرة ، وقلت في نفسى .. هذه عادة حسنة .. تعلمك الذوق .. وتعلمك كيف تحافظين على نفسك كالزهرة .

فالزهرة بحاجة الى رعاية دائمة .. الى ماء وهواء .. وأنت بحاجة الى رعاية أوفرها لك دائما .. أما الماء والهواء بالنسبة للفتاة فهو ثقافتها .. وحياؤها . فالبنت يجب أن تكون مثقفه .. يجب أن تتحلى بالحياء .. والحياء هو تاج كل بنت ، وانى أتمنى لك يا ابنتى أن تظلى كالزهرة البيضاء .. جميلة .. رقيقة .. يشعر كل من يعرفك أنك مثل هذه الزهرة النقية .. والجمال والرقة بالنسبة للفتاه ليس مجرد شكل ومظهر خارجى فقط .. بل الجمال الحقيقى .. والرقة الحقيقية هى في كلامك .. وحديثك مع الغير .. وشخصيتك التى يحترمها الجميع .. فكونى دائما زهرة يا أجمل بنت في حياتى .

ماما بثينة

القدوة الصالحة أم سـلمة بنت زاد الركب

اسمها هند بنت أبى أمية بن عبد الله بن عمر بن مخزوم .. سميت بأم سلمة بنت زاد الركب لأن أبيها أحد أبناء قريش المعدودين وأجودهم ، كان اذا سافر لا يترك أحدا يرافقه ومعه الزاد ، بل كان يعد زادا يكفى القافلة بأسرها . مات زوجها أبو سلمة في حرب مع أعداء النبى عليه الصلاة والسلام ، وحضره النبى وهو على فراش الموت ، وبقى بجانبه يدعو له بالخير حتى مات .. وترك بعده أم سلمة هند بنت زاد الركب أولى المهاجرات الى الحبشة ثم الى المدينة .

تقدم اليها الصديق أبو بكر خاطبا فرفضت أم سلمة ، تلاه عمر بن الخطاب فرفضت ، ثم بعث اليها الرسول الكريم يخطبها فتمنت لو يتاح لها ذلك الشرف العظيم ، وتم زواج ام سلمة من النبى ، ودخلت بيته معززة مكرمة .

وفي العام السادس من الهجرة صحبت أم سلمة رسول الله صلى الله عليه وسلم في رحلته الى مكة ، وهى الرحلة التى صدت فيها قريش محمدا وأتباعه عن دخول البلد الحرام .

صحبت أم سلمة رسول الله في غزوة خيبر وفي خروجه لفتح مكة ، ثم في حصاره الطائف حتى عادت الى المدينة في السنة الثامنة للهجرة ، وتقدم العمر بأم سلمة حتى امتحنت كما امتحن الاسلام كله بمأساة كربلاء ومذبحة أهل بيت الرسول هناك . وماتت سنة ٦٣ هجرية ، وشيع المسلمون بنت زاد الركب آخر من مات من نساء النبى ، وصلى عليها أبو هريرة الصحابى الجليل .

نساء دخلن التاريخ

- هدى شعراوى .. رائدة النهضة النسائية في مصر .
- الخنساء .. شاعرة عربية عاشت في الجاهلية .
- مارى كورى .. عالمة بولندية نالت جائزة نوبل في الفيزياء .
- مى زيادة .. أديبة لبنانية كان لها شأن كبير في أدب العرب .
- السيدة زبيدة .. زوجة هارون الرشيد .
- فلورنس نايتنجل .. ايطالية المولد .. ممرضة .. ولكنها المثل الأعلى للممرضة في تاريخ الانسانية ، نالت التكريم في حياتها على جهودها من أجل تخفيف الام الجنود الجرحى أثناء الحرب .
- صفية زغلول .. زوجة الزعيم المصرى سعد زغلول .. ساندته في جهاده الوطنى من أجل استقلال مصر .

ماذا تفعلين لو كنت مديرة مستشفى ؟



تقول بشرى أحمد الطالبة بمدرسة حليمه السعديه :

لو كنت مديرة مستشفى ، كنت أقضى وقتى كله في المستشفى أرعى المرضى ، وأحافظ على مستوى المستشفى . وأحاول توفير الراحة والهدوء للمرضى حتى يشعروا أنهم في بيوتهم ، وأهتم اهتماما كبيرا بالمرضى الفقراء الذين لا يستطيعون دفع أجر العلاج في مكان آخر .. وأعمل كذلك على انشاء قسم خاص للأطفال لرعايتهم .

فستان للصغيرات



فستان من قماش البوليستير والقطن ، لونه أخضر ، له أكمام طويلة بيضاء . ويحتاج الى كلفة مزهرة تناسب اللون ، يستحسن استعمال اللون الأحمر .

الفستان ماكسى يحتاج الى مترين من اللون الأخضر ، ومتر ونصف من القماش الأبيض ، له كورنيش من الأسفل ، وكورنيش على الأكمام ، مع حزام الى الخلف ، فتحة الرقبة مربعة ، يناسب جميع الأعمار ، وجميع المقاسات .

يعجبنى ولا يعجبنى



تقول ريما عبد الله سرحان بمدرسة أم حبيبه بأبوظبى :

● تعجبنى البنت المهذبة التى تسمع كلام مدرساتها ووالديها ، وتعبر الشارع بهدوء . وتسمع نصائح الأكبر منها ، وتعجبنى البنت النظيفة التى لا تلقى بالنفايات في الشارع .

● لا تعجبنى الطالبة التى لا تهتم بواجباتها ، والتى تلعب في الشارع ، والتى تترك دروسها وتقضى طول الوقت أمام التلفزيون .



تقول حليمه زكريا بمدرسة خديجة بأبوظبى :

● يعجبنى تنافس الصديقات على التفوق ، والتحلى بالروح الرياضية ، ومقابلتهن الاساءة بالاحسان .. والاهتمام بالنظافة سواء في البيت أو المدرسة .

● لا تعجبنى الطالبات غير النظيفات .. المشاغبات .. اللاتى يضحكن في الصف .. ولا يستمعن الى المدرسات .. ويرفعن أصواتهن ولا يستمعن الى كلام الأكبر سنا .

كان القائد الاسلامى البطل على رأس ثلاثمائة فارس فقط من رجاله، بعد أن أذن لباقى جنوده بالعودة الى أهلهم، خاصة وبأنه هزم كل أعدائه، ولم يبق منهم من يثير القلق! وفجأة وجد نفسه أمام جيش كبير، فقد حاصره الاعداء من كل جانب. ماذا يفعل؟ كان لابد أن تنشب الحرب بين فريقين غير متكافئين، بين جيش كبير مكون من مقاتلين مستعدين متربصين، وبين عدد من الفرسان منهكين بعد عامين من القتال.

نزل القائد وصحبه الشجعان عن خيولهم، وأخرجوا سيوفهم من أغمادها وواجهوا الاعداء بشجاعة.

واستشهد القائد الاسلامى، هو وفرسانه بعد معركة بطولية سجلها التاريخ، هى معركة (تموذه) سنة ٦٤ هجرية.

هذا القائد الشجاع هو عقبة بن نافع الفهرى القرشى.

عقبة بن نافع عاش بطلا.. ومات شهيدا

قبل هجرة الرسول بسنة واحدة، وضعت امرأة من قريش مولودا لها، ولم تكن تعلم أن ذلك المولود سيكون من اتباع الرسول العربى صلوات الله وسلامه عليه، ولم تكن تعلم هذه السيدة أيضا أن طفلها الذى سمته «عقبة» سيكون له شأن عظيم. وسوف يفتح بلادا ينعم أهلها بنعمة الاسلام، وأنه سيمضى غربا، ليؤسس مدينة عربية، ثم يقود فتحا مظفرا ويخوض بحرا بعيدا .. بعيدا ...

في صباه .. ظهرت مواهبه العسكرية

نشأ عقبة بن نافع في بيئة اسلامية خالصة، وترعرع في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم. وهو من أسرة كان لها في حروب الجاهلية ماض وأمسى لها في حروب الفتح الاسلامى حاضر مشرق. وشهد عقبة وهو في الحادية والعشرين من عمره فتح مصر تحت راية عمرو بن العاص. فقد تفتحت مواهبه العسكرية في سن مبكر مما أهله لخوض معارك وتحقيق انجازات سيظل يذكرها له التاريخ.

لاحظ عمرو بن العاص «فاتح ووالى مصر» مواهب عقبة بن نافع العسكرية، فبعث به، سنة ٢١ هـ، وهو في الثامنة والعشرين من عمره على رأس جيش الى «زويلة» (التى تقع في قلب الصحراء العربية الليبية) ففتحها عقبة صلحا ثم أرسله عمرو بعد ذلك في العام نفسه فكان لعقبة فضل كبير في تأمين الحدود الغربية الجنوبية لمصر. وقد عمل على نشر الاسلام بين سكان تلك الاقاليم وتثبيت أقدام المسلمين في هذه الصحراء الشاسعة، فظل يؤدب الثائرين والمرتدين خلال ربع قرن من الزمان فكانت له هناك معارك طويلة علمته أن يكون شديدا مع الذين ينقضون العهد من بعد أمان.

في سنة ٢٥ هـ عزل الخليفة «عثمان بن عفان» رضى الله عنه عمرو بن العاص وأصبح «عبد الله بن سعد بن أبى سرح» واليا على مصر. ويمضى عبد الله بعد عام الى طرابلس ومعه عقبة لمحاربة الروم على رأس جيش من المسلمين فينتصرون عليهم

محاربة المرتدين عن الدين الاسلامى

وفي زمن «معاوية بن أبى سفيان» عاد عمرو بن العاص واليا على مصر، فبعث عقبة على رأس جيش سنة ٤١ هـ لغزو (لواته) «احدى قبائل البربر» في نواحى طرابلس، فهزمهم عقبة أكثر من مرة، وفي سنة ٤٦ هـ قام بحملة كبرى في الصحراء الجنوبية في (فزان) وما وراءها من الواحات لمحاربة القبائل التى ارتدت عن الاسلام، ثم عاد بعد خمسة أشهر متواصلة من الفتح والنضال قضاها في سبيل اعلاء كلمة الله في تلك الصحارى. وما ان استراح هو وأصحابه حتى قام بحملة أخرى في جنوب بلاد «الجريد» (جنوب تونس) مخترقا ما يسمى بأرض (مزاته)، فأخضع جميع واحاتها ثم مضى الى مدينة «قفصة» فافتتحها ثم افتتح ما يسمى ببلاد «قسطيلية»



بريشة : عبد العال

تقديم
خليل حداد

.. وأصبح واليا على أفريقيا

في سنة ٥٠ هـ (٦٧٠ م) أصبح لعقبة شأن في أفريقيا، فقد عينه معاوية بن أبى سفيان واليا عليها، كما أرسل له من دمشق عشرة آلاف فارس ووضعهم تحت امرة عقبة، وكان ذلك موافقا كل الموافقة لامال عقبة الاسلامية، فاجتاز الى أرض



تونس ، حتى بلغ « قمونية » ومنها تحرك الى موقع اختاره كثير الشجر تسكنه السباع والحيوانات المفترسة والحشرات ، ولكنه أمر باشعال النار في تلك الاشجار حتى ينظفها تماما ، ورسم عقبة على بقعة الارض دارا للامارة . واحتفظ مكانا للمسجد ، وأخذ يصلى فيه من غير بناء ، فاختلف الناس في أمر القبلة .. أين يكون اتجاهها ؟.. وخاصة أن أهل المغرب جميعا سيحددون قبلتهم في اتجاه قبلة هذا المسجد ، فلما رأى عقبة أمرهم قد اختلف بات مغموما ، ودعا الله أن يفرج عنه ، فأتاه في منامه من يقول له : « اذا أصبحت ، فخذ اللواء في يدك وأجعله في عنقك ، فانك تسمع تكبيرا لايسمعه أحد من المسلمين غيرك ، فانظر المكان الذى ينقطع عنك فيه التكبير فيكون هو قبلتك ومحرابك ، وقد رضى الله لك أمر هذا المعسكر ، وهذا المسجد وهذه المدينة ، وسوف يعز الله بها دين ، ويذل بها من كفر به .

استيقظ عقبة من منامه ، فتوضأ ، وذهب للصلاة بالمسلمين في المسجد ، وبعد صلاة الصبح سمع التكبير ، فقال لمن حوله : أتسمعون ما أسمع ؟! فقالوا لا ، فعلم أن الامر من عند الله فأخذ اللواء ، فوضعه حول عنقه ، وراح يتبع التكبير حتى وصل الى موضع المحراب ، فانقطع التكبير ، فوضع اللواء وقال للمسلمين : « هذا محرابكم » ، فاقتدت به سائر مساجد المدينة ثم أخذ الناس في بناء الدور والمساكن والمساجد وعمرت المدينة وجاء الناس من كل مكان وسميت المدينة « بالقيروان » وهى مأخوذة من الكلمة الفارسية « كاروان » وتطلق هذه الكلمة على القافلة وعلى الجيش وعلى موضع اجتماع الناس في الحرب .

بعد أن أتم عقبة بناء « القيروان » سنة ٥٥ هـ عزله والى مصر وأفريقيا الجديد « مسلمة بن مخلد الانصارى » وولى مكانه « أبوالمهاجر دينار » ولكن عقبة عاد الى عمله مرة ثانية سنة ٦٠ هـ في « افريقيا والمغرب » وحينما وصل عقبة الى مدينة القيروان الحبيبة الى قلبه أخذ يدور حولها وهو يدعو قائلا : « يا رب أملأها علما واملأها بالمطيعين لك واجعلها عزا لدينك وذلا على من كفر بك

من نصر الى نصر

في عام ٦٢ هـ (٦٨٢ م) خرج عقبة على رأس عشرة آلاف فارس وأخذ معه « أبا المهاجر دينار » واتجه نحو الغرب حيث حارب وانتصر في الكثير من المعارك في أماكن عديدة منها مدينة « باغاية » في سفوح جبل « أوراس » ثم بلاد « الزاب » بالجزائر ثم تلمسان حتى وصل الى « تاهوت » ثم الى مدينة طنجة المطلة على المضيق الذى عرف فيما بعد « بمضيق جبل طارق » بعد ذلك انعطف يسارا ، فاتجه الى الجنوب لقتال البربر ، ووجه رجاله في كل الاتجاهات ، يحاربون ويفتحون حتى وصل الى مدينة « وليلى » قرب المكان الذى أقيمت عليه مدينة « فاس » فيما بعد ، وهناك التقى بجموع بربر أطلس الوسطى فهزمهم واتبعهم جنوبا نحو صحراء « وادى درعه » وبنى مسجدا في مدينة درعه ، واستمر عقبة في الجهاد حتى وصل الى « ماسة » ومنها الى منطقة تسمى رأس « أيغيرات يطوف » فشاهد أمامه البحر المحيط فدخل فيه حتى بلغ الماء بطن فرسه فقال : « يا رب لولا هذا البحر لمضيت في البلاد مجاهدا في سبيلك أقاتل من كفر بك حتى لايعبد أحد من دونك » ثم عاد بعد ذلك نحو الشرق

وعاش عقبة بن نافع بطلا . ومات شهيدا .



النقيب خلفان والمساعد فهمان..
في:
المتهم البرىء
سيناريو: محمد غنيم
رسوم: مصطفى رحمة
تلقيت مكالمة من شركة تجارة الخليج بالقبض على أحد اللصوص.. إذهب وحقق فى الأمر
حاضر ياسيدى
تعال معى يا فهمان
أنا مستعد دائمًا
وحكى النقيب خلفان لمساعده كل شىء
ومافائدتنا مادام اللص قد وقع ؟!
لا تتسرع يا فهمات
أنا برىء
هاهو اللص
وكيف عرفت ؟
لاحظت أن الأموال التى احتفظ بها فى مكتبى تتناقص
وماذا فعلت ؟



نثرت مسحوقا كيميائيا فوق النقود يلتصق باليد، ولايظهر لونه الأخضر إلا بعد ساعات، واليوم وجدت يد اللص خضراء.
فكرة المسحوق ممتازة
هل يعرف أحد سر المادة الكيميائية ؟
لا ياسيدى
من يعمل معك ؟!
مدير أعمالى الذى تراه أمامك وهذا الشاب
أنا برىء.. هذه هى الحقيقة..
تعال معى، ابق هنا يا فهمان
حاضر ياسيدى
وفى حجرة مجاورة...
إهدأ واحكى كل بالتفصيل
أنا أحضر يوميا بعد مدير الأعمال، وحين حضرت اليوم أعطانى المدير ورقة مالية وطلب منى شراء تبغ له.
وبعد عودتى حضر صاحب العمل وتوجه إلى مكتبه ثم ثار وطلب رؤية أيدينا.. واتهمنى بالسرقة واستدعى الشرطة
فهمت كل شىء
أين مكتبك ؟
ها هو ياسيدى



هل استدعى خبير البصمات
؟؟!!؟
لا أعتقد أن هناك بصمات
ها هو دليل براءة هذا الشاب
سوف أعترف بكل شيء
هذا عين العقل
صنعت مفتاحًا مقلدًا لمكتب صاحب العمل، واستخدمت القفاز في السرقة
كدت توقع بالشاب البريء
المسامح كريم ياسيدى
أرجو أن يسامحنى
كيف عرفت الجانى ياسيدى ؟
حين أكد أننا لن نجد بصمات !! كما أثار شكوكى حين امتدح فكرة المسحوق الأخضر.
لقد تصور أن نظافة يده سوف تبعده عن الشبهات
المهم نظافة القلب والعقل واليد معًا يا فهمان..
إلى اللقاء مع حلقة جديدة.. مثيرة
النقيب خلفان..
والمساعد فهمان





تسالي الصيف

جاء وقت اللعب والتسليه . انتهت الامتحانات . لن تقول لك أمك أترك اللعب وامسك كتابك . وكما وعدناك .. فاننا نقدم لك طوال أشهر الصيف مجموعة من الألعاب والتسالى والهوايات المفيدة . سوف تجد شيئا تعمله بيدك .

لعبة اللغة المقلوبة الغريبة !

اذا تكلمت باللغة العربية .. فان الجميع يفهمونك !

واذا تكلمت باللغة الانجليزية فان كل من يعرف هذه اللغة سوف يفهمك !

لكن اذا تكلمت (باللغة المقلوبة !) فان اصدقاء « ماجد » وحدهم هم الذين سيفهمونك !! قبل أن أعلمك هذه اللغه . فاننى أقول لك انها لغة لا وجود لها بين اللغات . انها لعبة لتسليتك فقط . لا تنسى هذا مطلقا ! انها للتسليه والضحك فقط مع أصدقائك ! وسوف تكون هذه لعبتنا هذا الاسبوع .

قواعد اللعبه

قواعد هذه اللعبه المسلية بسيطه جدا . انها تعتمد على شىء واحد فقط . وهو أن تبدأ نطق كل كلمه من حرفها الثانى . وبعده الحرف الاول ثم بقية أحرف الكلمة .

مثلا كلمة مثل (مكيف) حين تنطقها فانك تقول (مكيف) ولكن بالطريقة الجديدة ستبدأ بالحرف الثانى . وبذلك تنطقها (كميف) .

مثال اخر

كلمة مثل (تليفون) ننطقها هكذا (لتيفون) كل ما فعلناه أننا بدأنا بالحرف الثانى من الكلمة .

مثال ثالث

اسم مثل حسن . حين ننطقه بالطريقة الجديدة سيكون (سحن)

وهكذا كل الكلمات ..

والان اذا أردت أن تقول جملة كاملة مثل : (حسن أطفأ مكيف) . فانك تنطقها هكذا : (سحن طأفأ كميف) .

واذا أردت أن تقول (موزه جميلة جدا) . فانك تنطقها (ومزه مجيله دجا !) .

وهكذا .

وحين تكون هناك كلمات يصعب نطقها بهذه الطريقة فانطقها كما هى مثل الكلمات التى تبدأ بـ (الـ) أو حروف الجر .

مثلا اذا أردت أن تقول أن موزه ذهبت الى السوق . فانك تنطقها هكذا « ومزه هذبت (الى) و (السوق) » بدون تغيير .

الحديث مع اخوتك باللغة المقلوبة

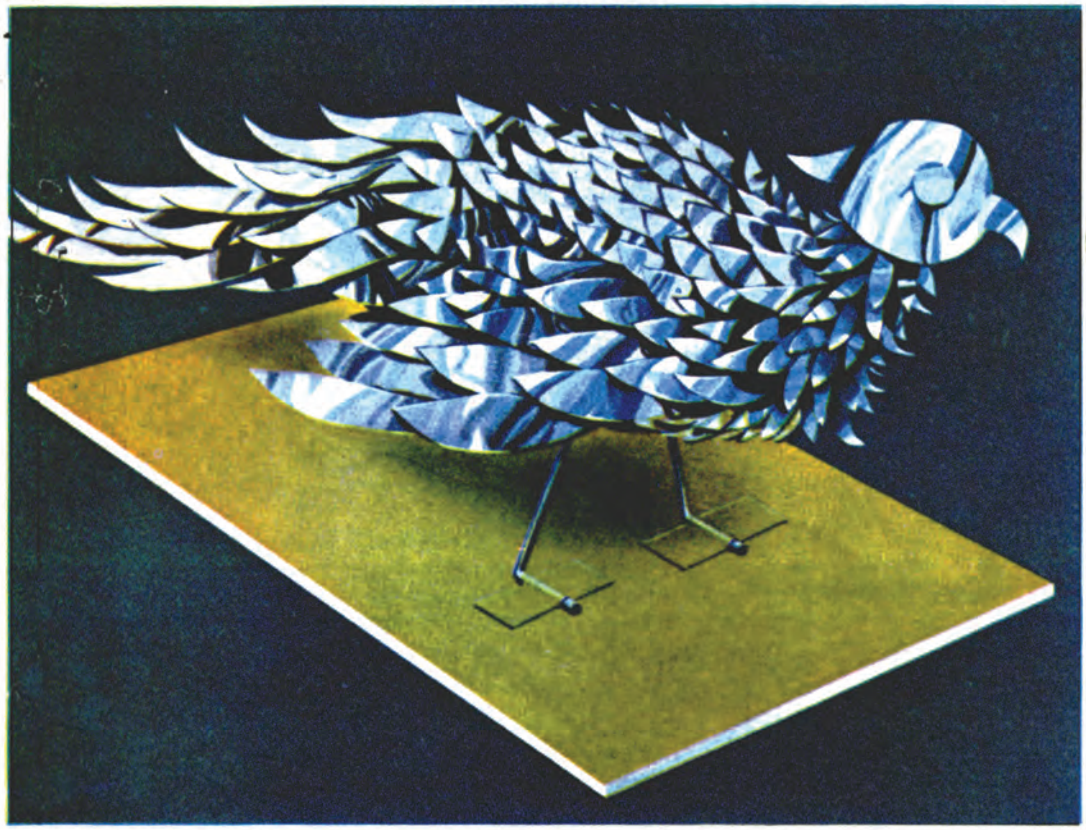
الان ابدأ الحديث مع اخوتك باللغه المقلوبة . وسوف تجد بعد قليل أنها لعبه مسليه جدا .

اذا أعجبتك اللعبه . العبها مع أصدقائك .. وان لم تعجبك فانتظر الى الأسبوع القادم لأقدم لك لعبه جديدة ومسليه .









تسالي الصيف

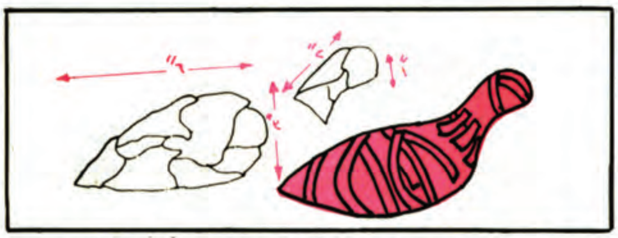
كيف تصنع..

الطائر الفضي؟

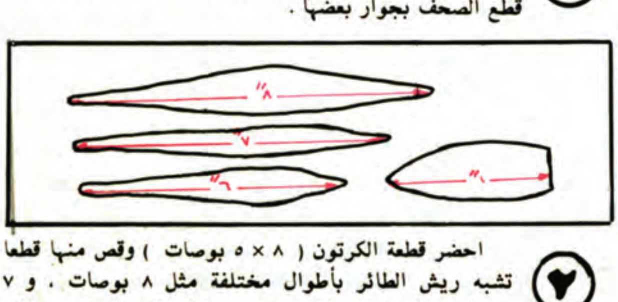
هذا الطائر تستطيع أن تصنعه بيدك اذا أردت ذلك فلابد أن تحضر اولا الأدوات المطلوبة ، وهى متوفرة في المكتبات ومحلات (السوبر ماركت) وهى :

- قطعة كرتون رقيقه طولها ٨ بوصات (البوصة در٢ سنتيمتر) وعرضها ٥ بوصات .
- بعض الصحف القديمة
- لفة من ورق الالمنيوم او ورق القصدير (وهو الورق الذى يوضع فيه الطعام قبل ادخاله في فرن الغاز ، موجود في السوبر ماركت) .
- كرتونة سميكة لوضعها كقاعدة . طولها ١٧ بوصة وعرضها ٧ بوصات .
- قطعتان من الكرتون الرقيق بطول ٥ بوصات وعرض ٢ بوصه .
- مشبكان للورق من الحجم الكبير .
- شريط لاصق (سيلوتيب) أو سكوتشتيب (موجود في المكتبات ويستخدم للصق) .
- مقص .
- الوان ومادة لاصقة سائلة (صمغ) .

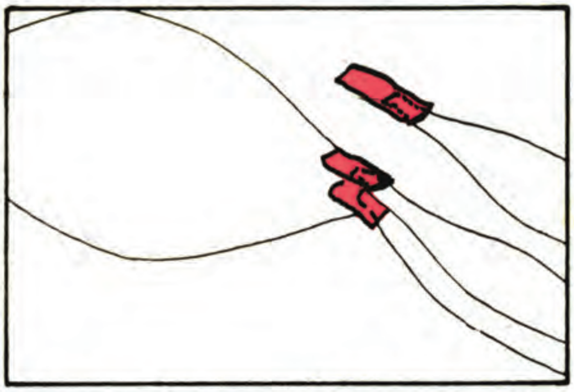
والان اشرح لك طريقة صنع الطائر الفضى خطوه خطوه .



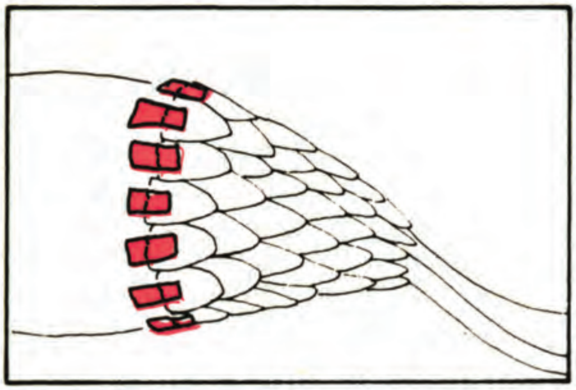
(١) مزق بعض الصحف القديمة . واصنع منها ما يشبه جسم الطائر ورأسه ، استخدم (السولتيب) أو الصمغ في لصق قطع الصحف بجوار بعضها .



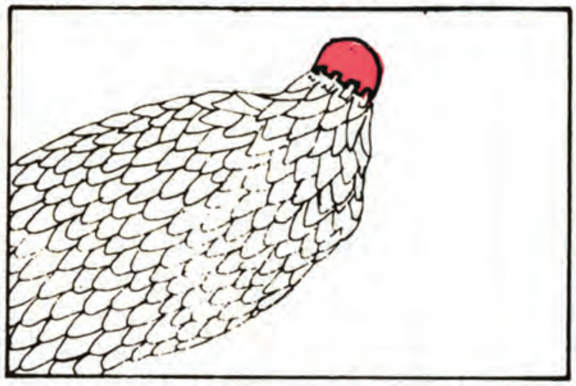
(٢) احضر قطعة الكرتون (٨ × ٥ بوصات) وقص منها قطعا تشبه ريش الطائر بأطوال مختلفة مثل ٨ بوصات ، و ٧ بوصات ، و ٦ بوصات ، وبوصه واحدة . قص بعد ذلك أوراق الألمنيوم أو القصدير ، بنفس مقاسات الكرتون ليصبح لديك كمية من ريش الطائر بأحجام مختلفة .



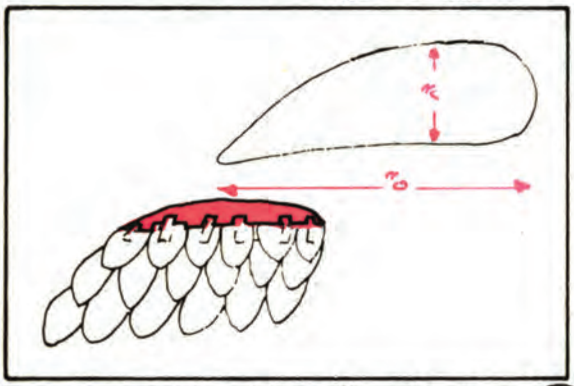
(٣) أبدأ بلصق أطول أحجام الريش في مؤخرة جسم الطائر بمساعدة السيلوتيب طبعاً كل ريشة ستصبح بالتدريج أقصر من ناحية الطول حتى يبدو شكلها أقرب الى الطبيعة .



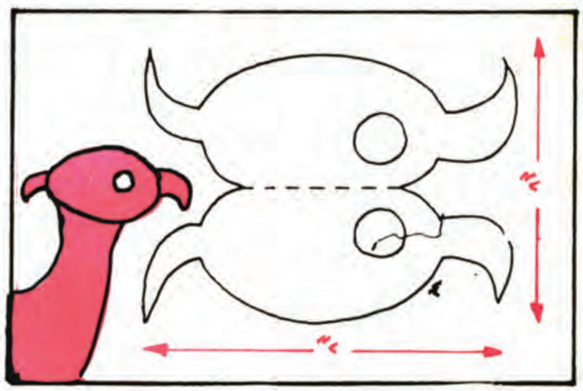
(٤) الصق بقية الريش بالسيلوتيب ، على أن تبدأ من ناحية الذيل وتتقدم تدريجيا بحيث يختفى السيلوتيب بالترتيب تحت كل صف جديد من الريش الذى قصصته من ورق الألمنيوم أو القصدير .



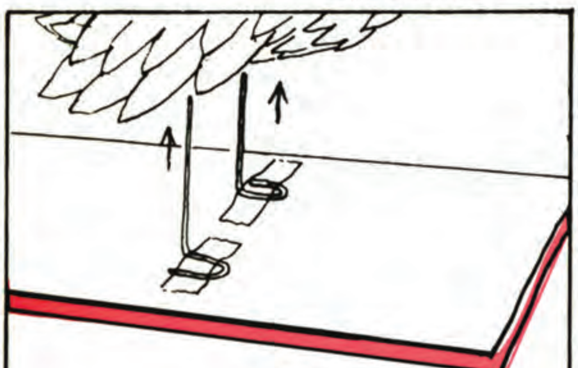
(٥) تابع لصق الريش حتى تغطى الجسم بأكمله . اترك مساحة صغيرة غير مغطاه بالريش في أعلى العنق .



(٦) على قطعتى الكرتون الرقيق بطول ٥ بوصات وعرض بوصتين أرسم ثم قص شكل الجناحين بمساعدة السيلوتيب الصق الريش على الجناحين ، وعندما تنتهى من ذلك ألصق الجناحين بجسم الطير .



(٧) على ورق الألمنيوم أو ورق القصدير ، ارسم شكل الرأس كما هو مبين في الرسم وبنفس المقاسات ثم قصه ، اطوى شكل الرأس حول الخط المنقط . الصق الرأس بالعنق بواسطة السيلوتيب ثم الصق ورقتين مستديرتين من القصدير على جانبى الرأس حتى تبدوان وكأنهما العينين .



(٨) خذ المشبكين واجعلهما بشكل مستقيم لصنع الساقين . الصق طرفى المشبكين الملتويين فوق قاعدة الكرتون بواسطة السيلوتيب بحيث يثبتان في مكانهما . ادخل جسم الطير في رأسى المشبكين المتجهين الى أعلى ، لون القاعدة ، الان سيكون لديك طائر فضى جميل .

هل تريد ان تتعلم الموسيقى.. بدون معلم؟

« ماجد » يحب الموسيقى ! انه يستطيع العزف على البيانو . ولكنه لا يعرف شيئا عن النوته الموسيقية . لذلك فقد فكر في أن يتعلم هو واصدقاؤه الموسيقى بقواعدها وأصولها . واليوم تبدأ دروس الموسيقى . كل أسبوع درس يقدمه بطريقة جذابه . وبعد فترة ستكون قد عرفت القواعد الأساسية .

هيا معى نتعلم الموسيقى !



عائلة موسيقية

أحمد : السلام عليك يا والدى

الوالد : وعليك السلام .. أهلا .. تفضل بالجلوس يا ولدى

أحمد : لقد أحضرت لك كوبا من الشاى

الوالد : شكرا لك.ضعه هنا . هل انتهيت من اعادة دروسك ؟

أحمد : نعم يا والدى والآن أريدك أن تعطينى الدرس الأول في الموسيقى .

الوالد : يسرنى أن التقى معك يا ولدى . كل يوم لنعيش معا في علم وعالم الموسيقى ..

فالموسيقى هى لغة المحبة .. وهى لغة العالم .. فما أعجب هذه اللغة اذ أنها تغوص في أعماق الروح البشرية فتسحرها ...

أحمد : ألهذه الدرجة يا والدى ؟

الوالد : نعم ...

أحمد : ها هى اختى حصه .. تعالى واسمعى ما يقوله والدى عن الموسيقى

الوالد : أهلا يا حصه .. تفضلى بالجلوس .

وتصوروا كم هى معجزة .. ان أى لغه في العالم تزيد عن عشرين حرفا ومع هذا تبقى لغة محلية . ولكن هذه اللغة . لغة الموسيقى التى هى لغة العالم تتكون من سبعة أحرف فقط .

حصه : سبعة أحرف فقط ؟

الوالد : نعم سبعة أحرف فقط وأريد أن أسألك سؤالا يا أحمد :اللغة العربية تبدأ بأى حرف .

أحمد : بحرف الألف ثم حرف الباء .

الوالد : وكذلك الموسيقى تبدأ بحرف دو ثم رى مى فا صول لا سى

والى الان تكونوا قد عرفتم الأحرف الموسيقية . وأرجو أن تحضرى معك يا حصه في المرة القادمة ورقة لتكتبى عليها ما يكتبه أحمد .

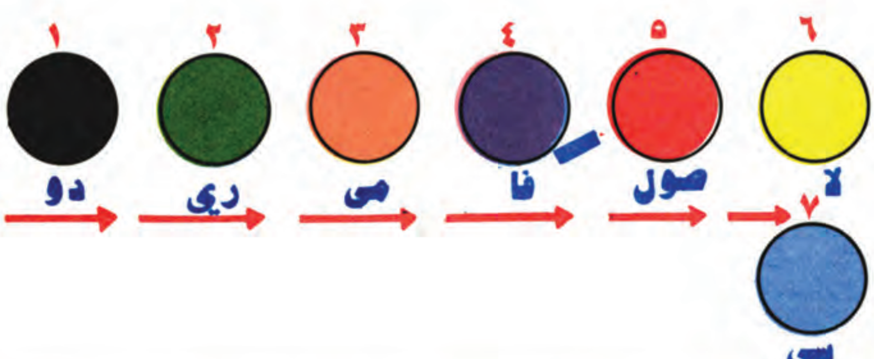
حصه : حاضر يا والدى

حصه وأحمد : شكرا لك يا أبى والى اللقاء

الوالد : الى اللقاء .. في الأسبوع القادم

خالد الطوباسى

اسماء الاحرف الموسيقية



نادي ماجد الاخضر



هل أنت من هواة الزهور ؟ هل تتمنى أن تزرعها داخل بيتك ؟ اذا كانت اجابتك (نعم) فمرحبا بك في نادى ماجد الأخضر . النادى مفتوح لكل الأصدقاء والصديقات بدون اشتراك . والشىء الذى يميز هذا النادى عن غيره من الأندية ، أنه ينتقل اليك داخل بيتك ، على صفحات المجلة .

أرى علامات الدهشة على وجوه الأصدقاء والصديقات ! أسمع واحدا يقول .. وكيف ينتقل النادى الينا داخل البيوت .

لا تتعجب أيها الصديق .. فان علاقتك بهذا النادى ستكون عن طريق المجلة ، واليك التفاصيل :

الزهور .. في كل مكان

ابتداء من الأسبوع القادم باذن الله سنبدأ الحديث بالتفصيل عن هذا المشروع الكبير ، الذى نساهم به جميعا في نشر الزهور في كل مكان .

سوف أكتب لكم بالتفصيل كيف تزرع الورود والزهور داخل بيتك بتكاليف بسيطة جدا جدا . وسوف نبدأ معا خطوة خطوة حتى تصبح لديك حديقة زهور كاملة وجميلة .

نعم .. أنت تستطيع

وقد يسأل أحدكم .. هل المسألة بسيطة الى هذا الحد ؟

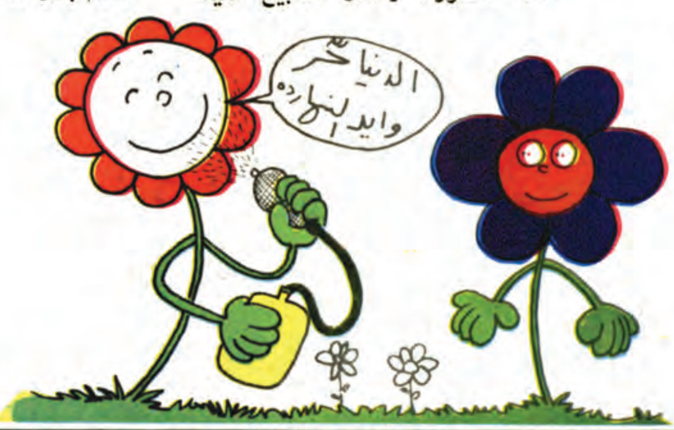
وماجد يقول لك نعم .. انها أبسط مما تتصور . وخلال أسابيع قليلة ستنبت الزهور وتزيد بيتك جمالا .

وقد يسأل أحدكم : أين نزرع ؟ . ان شقتنا صغيرة .

الاجابة : ان المشروع لا يحتاج الى مكان كبير ، يمكنك أن تزرع في شرفة المنزل ، أو أمام باب البيت أو بجوار النافذة .

أعتقد أن عندكم أسئلة كثيرة حول هذا الموضوع وأنا أعدكم بأن أجيب عليها كلها على صفحات المجلة ، وأعدكم أيضا بأن أشرح لكم طريقة الزراعة بشكل بسيط جدا يفهمه كل ولد وكل بنت .

والآن .. هل تريد أن تشترك في هذا النادى ؟ انتظر التفاصيل في العدد القادم باذن الله .



هواة التلوين

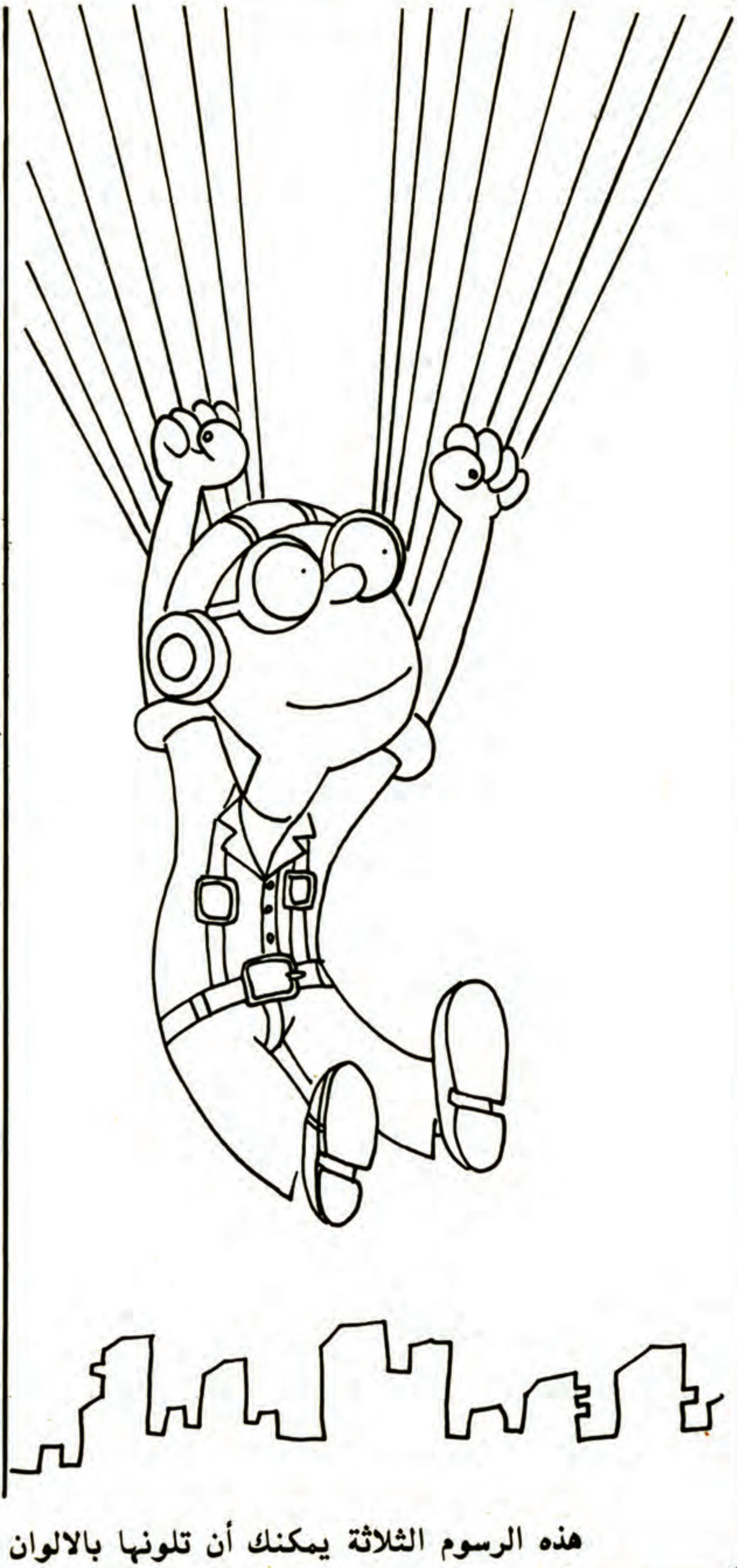


هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك









هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التى تختارها



الثعالب انواع

الثعلب من الحيوانات الثبية ويختلف عن الذئب والكلب في بعض عظام الجمجمة من الناحية الامامية وبوجود ستة أثداء لدى الانثى. والثعلب نحيف البنية و اطرافه قصيرة ولكن ذيله كث وطويل ، وتوجد تحت الذيل غدة تفرز رائحة قوية ونفاذة . ومعظم الثعالب تختبىء عادة خلال النهار في جحور أو حفر محمية بالنباتات الغزيرة ، وتتميز بميلها الى العزلة والعيش بمفردها ..

والثعالب من الحيوانات الآكلة للحوم وتعيش في كافة أنحاء النصف الشمالى من الكرة الارضية ، في أرجاء أوروبا وفي أسيا شمالى جبال الهملايا ، وفي أفريقيا شمالى الصحراء الكبرى ، وفي أمريكا الشمالية من خليج هدسون بكندا حتى المكسيك . وقد تم أيضا ادخالها الى استراليا . وأنواع الثعالب كثيرة ومتفاوتة الشكل واللون غير أن أشهرها هو الثعلب الأحمر . يبلغ طول هذا الثعلب ٧٥ سنتيمترا عدا الذيل الذى يبلغ طوله بمفرده حوالى ٤٠ سنتمترا .

وعلى الرغم من ميل الثعلب للعزلة وعدم خروجه للصيد ضمن مجموعات ، غير أنه غالبا ما يرعى حسن الجوار مع غيره من الثعالب التى تعيش بالقرب من





المكان الذى يلجأ اليه ويختبىء فيه . والثعلب حيوان كسول يفضل الاقامة في جحور غيره ونادرا ما يحفر لنفسه الا في الارض الرملية . وهو يختار جحر أرنب برى أو حيوان صغير ليقيم فيه فيسد منافذه ما عدا منفذا واحدا مخفيا للدخول والخروج . وليس غريبا أحيانا أن يقيم الثعلب في جحر واحد مع الارانب وهو يسمح حتى لصغاره باللهو واللعب معها .

والاعجب من ذلك أن الثعلب يفضل الخروج للصيد على التهام احد الارانب التى استضافته في جحرها على الرغم من أن الارانب لا تتنبه كما يبدو لمسألة فقدان أحد أفرادها .

وهناك أيضا الثعلب ذو البطن الاسود اللون المقيم في جنوب أوروبا ، والثعلب الكبير الذى يعيش في مناطق الهيمالايا ، والثعلب الذى يعيش في شمال أفريقيا .. والثلاثة تعتبر من أنواع الثعالب الشائعة . كذلك الامر بالنسبة لثعلب أمريكا الشمالية الفضى أو الاسود الذى كثر صيده في الماضى من أجل فرائه الجميل بين وديان المسيسبى وميسورى . وهذا الثعلب تتم تربيته في مزارع خاصة لهذه الغاية .

ولكن هناك انواعا أخرى من الثعالب لها شكل مختلف تماما ومنها الثعلب الصغير الذى يعيش غربى الولايات المتحدة ، وثعلب كاليفورنيا الطويل الاذنين ، وثعلب الرمال الذى يعيش في شمال افريقيا والسعودية ، وثعلب الصحراء في جنوب غرب أسيا ، والثعلب الهندى الصغير .

وهناك أنواع شبيهة بالثعالب ولكنها تنتمى الى فصائل مختلفة ، كالثعلب الابيض القطبى وقريبه الثعلب الازرق في روسيا وكندا . وهناك الثعلب الرمادى الذى يعيش في الولايات المتحدة ، وثعلب شرق وجنوب افريقيا الذى تشبه أذناه أذنى الخفاش . وهناك أيضا الثعالب الافريقية الطويلة الاذنين (الفنك) وأشهر أنواعها الثعلب الذى يوجد في شمال أفريقيا .

الدلّه و الفنجان





عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء الاصدقاء .. يحتفلون بأعياد ميلادهم قبل يوم الاربعاء القادم .. ألف مبروك ..وعقبال ١٠٠ سنة .. ونرحب بالاصدقاء الذين يريدون نشر صورهم بمناسبة اعياد ميلادهم .. المطلوب ..أن يرسلوا الينا الصور قبل موعد عيد الميلاد بعشرين يوما .



• خالد عبيد سهيل . مدرسة الرازى (اليوم)



• عبدالحليم فاروق الحسينى مدرسة الورديه - أبوظبى



• منير مصطفى محمود . مدرسة الفارابى (اليوم)



• رانيا خليل الشاعر . مدرسة أم حبيبة (الخميس)



• ياسر محمد السعيد . مدرسة الكندى (الجمعة)



• سعيد ناصر مسلم مدرسة المأمون (السبت)



• مطر خليفة حميد . مدرسة الرازى (السبت)



• حسان عبد اللطيف الزعيم . مدرسة المأمون (الاحد)



• الهام عبد العزيز . مدرسة زبيدة (الاحد)



• موزة محمد عبيد . مدرسة أم حبيبة (الاثنين)



• أمجد نعيم عرفات (الاثنين)



• أحمد صبحى حسن . مدرسة الوردية (الثلاثاء)



• هالة الغيص . مدرسة أم حبيبة (الاربعاء)



• منال محمد أحمد قاسم . مدرسة خديجة (الخميس)



• سامية السيد تهامى . مدرسة خديجة (الجمعة)



• أسماء أحمد جبر . اليرموك (الاحد)

المسابقات

١٠ مسابقات و٢٠ جائزة

ابتداء من هذا العدد .. وبمناسبة أجازات الصيف .. نقدم لأصدقاء ماجد ١٠ مسابقات بدلا من ٧ .. و ٢٠ جائزة بدلا من ١٧ .. ويستطيع كل منكم أن يشترك في أكثر من مسابقة .. فقد يحالفه الحظ ويفوز بأكثر من جائزة .. فقط نرجو من الأصدقاء الذين يريدون الاشتراك في المسابقات أن يسارعوا بارسال الاجابات حتى نستطيع اعلان اسماء الفائزين في العدد رقم ١٧ ..

وحظا سعيدا للجميع .



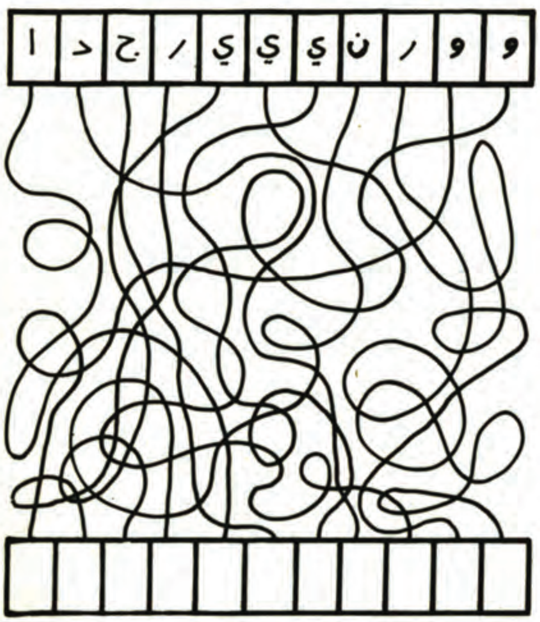
١

مدن وقرى .. على الخريطة

تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك الاستعانة بالأطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٥ درهما



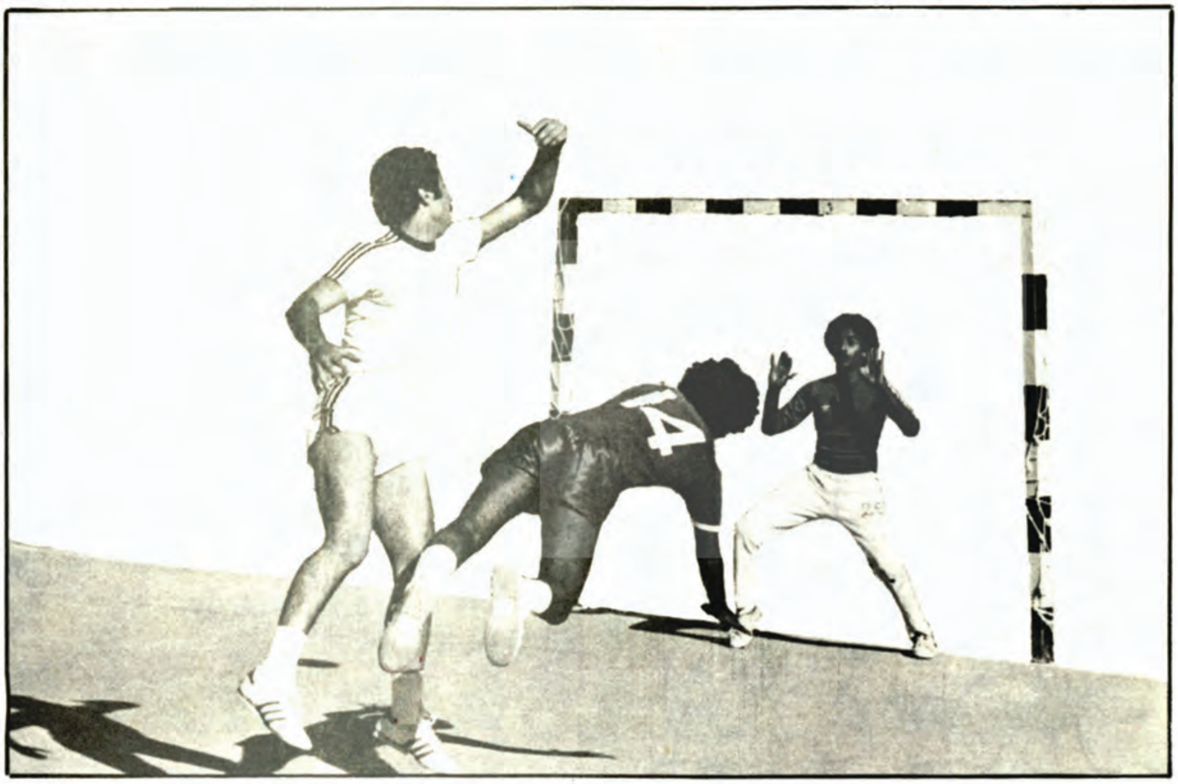
٢

الكلمة المفقودة

أمامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ما هى ؟ .. لكى تعرفها .. أمسك الحرف الاول ، حاول أن تجد طريقة كى تصل الى أحد المربعات الفارغة ، ثم ابدأ بحرف أخر .. حتى تنقل جميع الحروف الى المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة الضائعة ..

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .



٣ اين الكرة ؟

هذه مباراة في كرة اليد .. وقد تعمدنا اخفاء الكرة .. وعليك أن تكتشف موقع الكرة المختفية .. وتقوم بتحديدها ورسمها في المكان الذى تعتقد أنها فيه .

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .

٤ يخلق من الشبه ٤٠



أنظر جيدا الى صورة الولد ..
انظرى جيدا الى صورة البنت ..
من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما .. عليه أن يرسل صورته الينا ..

جوائز هذه المسابقة ..

- ٣٠ درهما لكل فائز وفائزة

للاذكياء فقط

٥

أجب على ثلاثة فقط :

● (١) هل يستطيع السمك أن يرى ويسمع ؟

● (٢) أيهما أسرع في الجرى .. الفيل أم الجمل ؟

● (٣) أين يصب نهر الفولجا ؟

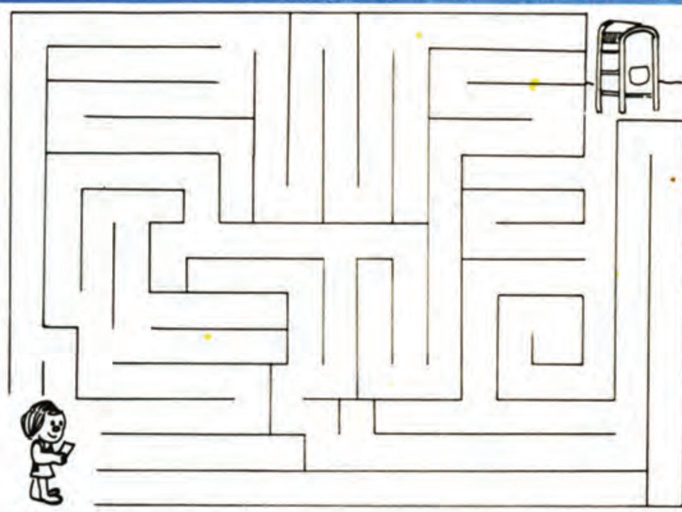
● (٤) لماذا يطلق على سيدنا عثمان رضى الله عنه لقب « ذى النورين » ؟

● (٥) أذكر اسم ٣ عواصم في أمريكا الجنوبية تبدأ بحرف (ب) ؟

جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٣٠ درهما .



٦

اين الطريق؟

هذه الفتاة كتبت رسالة الى صديقتها تزف اليها خبر نجاحها .. ولكن الفتاة الصغيرة لا تعرف الطريق الى صندوق البريد .. هل تستطيع أن ترشدها الى الطريق ؟

جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٢٠ درهما

● جائزة ثانية ١٥ درهما

٧

الى اقوياء الملاحظة

تأمل هذا الرسم جيدا ..

وحاول العثور على الاشياء التالية :

فنجان ، صدفة بحرية ، رأس فار ، قلب ، ورقة شجر ، ديك رومى ، دودة ، فراشة .



جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٢٠ درهما

٨

لهواة التصوير

هواية التصوير من أجمل الهوايات .. وكثير من الاصدقاء يحتفظون في ألبوم صورهم بالعديد من الصور التى التقطوها في رحلة .. أو مناسبة .. أرسل لنا بأجمل صورة لديك .. أو حاول أن تلتقط صورة جميلة .. أو طريفة فقد تفوز بجائزة أجمل صورة لهذا الاسبوع وقيمتها ٥٠ درهما .

٩

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
	■				١
		■			٢
	■				٣
■				■	٤
					٥

الكلمات الأفقية :

١ ـ المدينة التى ولد فيها الرسول . ٢ ـ متشابهان ـ احسان (معكوسة) ـ ٣ من الاعداد . ٤ ـ من الالوان . ٥ ـ من معالم القاهرة .

الكلمات الرأسية :

١ ـ من الاحجار الثمينة . ٢ ـ أديبة . ٣ ـ من الحيوانات البحرية (معكوسة) . ٤ ـ للنداء . ٥ ـ لون .

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما .



١٠

اجمل تعليق

ولد . عجلة . كلب . أنهم معا يكونون صورة طريفة !. هل تستطيع أن تكتب تعليقا طريفا لهذه الصورة ؟

ماجد يقدم ثلاث جوائز لاجمل ثلاثة تعليقات ، قيمتها ٤٠ و٣٠ و٢٠ درهما .

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها
واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق

ألصق هذا الجزء عند الخط الازرق

الكلمات المتقاطعة



مدن وقرى على الخريطة

١- ---- ٢- ---- ٣- ----

٤- ---- ٥- ----

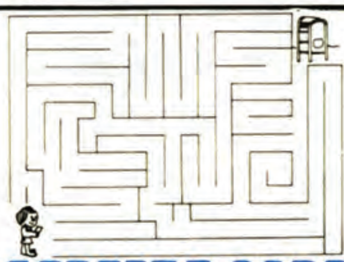
احمل تعليق



الى اقوياء الملاحظة



الكلمة المفقودة



أين الطريق ؟



اين الكرة ؟

للأذكياء فقط

١- ----

٢- ----

٣- ----

الأسم : ----

السن : ----

المدرسة : ----

الصف : ----

العنوان : ----

يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا

ألصق هذا الجزء عند الخط الازرق

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب: ٧٩١ أبوظبي

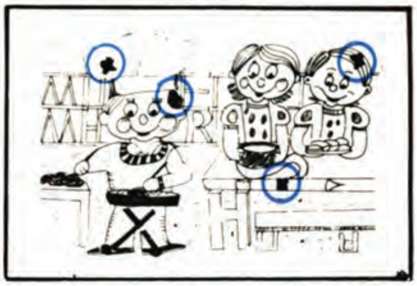
مسابقات ماجد

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص هنا الخط الأحمر

الفائـزون في مســابقات العدد رقــم (١٣)

يبدو أن المسـابقات هى من أحب الأبواب الى الأصدقاء والصديقات .. والرسائل التى تصلنا كل يوم ومن كل مكان هى الدليل على هذا الحب .. وبمناسبة موسم الأجازات .. تقرر أن يتسلم الفائزون جوائزهم من مجلة « ماجد » بأبوظبى .. أو مكاتب الاتحاد بالامارات .
وترسل الجوائز بالبريد للفائزين في خارج دولة الامارات العربية المتحدة



الى أقوياء الملاحظة

● الاشياء المختفية في الرسم عليها علامات زرقاء وهى :
موزة ، قلم رصاص ، شجرة ، شفتان
● فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما :
● عبد الرحمن حميد محمد (عجمان ص . ب ٢٣)
● خالد عبد الله على (الشارقة - خورفكان)
● مريم محمود النورى (دبى - ص .ب ٦٩٨) .

أين الطريق ؟

● فاز بالجائزة الاولى وقدرها ٢٠ درهما طلال ضياء الحيدرى (أبوظبى) - ٨١٤ .
● فاز بالجائزة الثانية وقدرها ١٠ دراهم يوسف عبد الرحمن حمد (ديره - دبى)

مدن وقرى على الخريطه

● الخريطة كانت للجمهورية السـورية .. ومن المدن والقرى التى ضمتها الدائرة :
دير الزور ، الصور ، مخفر تبى ، الرقة ، معدان مخفر الحمام ، الرصافة ، الشدادى
● فاز بالجائزة الاولى وقدرها ٦٠ درهما ، عماد الدين عبد الفتاح الجراح (عجمان - المنامة - ص.ب ١٨٢١)
● فاز بالجائزة الثانية وقدرها ٤٠ درهما . عبد الله عبد الرزاق بـكرو (العين ص.ب ١٠٧٣)

للأذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هى :
(١) بغداد وبيروت (٢) رقم (٧) (٣) الكتان والقطن (٤) مدغشقر (٥) نابليون بونابرت
● فاز بالجائزتين وقيمة كل منهما ٥٠ درهما :
● ماجد محمد جمعه (الشارقة ص .ب ٥٠٢١)
● عبد الله أحمد بخيت (العين ص .ب ١٠٠٣)

الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما كل من :
● أمنة حسين جعفر (الشارقة ص.ب ٢١)
● على أبوبكر العيدروسى (أبوظبى ص.ب ٦٧١٦)
● سارة محمد الشيبة (عجمان ص.ب ٤٠٢

	١	٢	٣	٤	٥
١	ف	م	ت	ح	■
٢	ى	ت	م	■	ن
٣	■	ى	ع	ب	ا
٤	هـ	■	ن	م	ج
٥	ن	ن	■	ب	س



أجمل تعليق

رسائل الاصدقاء والصديقات كثيرة .. كثيرة .. كثيرة .. وفيها تعليقات طريفة .. وغريبة .. وجميلة .. منها .. « هيا نبحث عن اللص الهارب » للصديق أحمد محمد الجيلانى من أبوظبى ، و « اجرى .. اجرى .. وصلنى قوام وصلنى » للصديق فيصل عبد الجليل سعيد من الشارقة ، و « سوق على مهلك سوق » للصديقة منار عبد العزيز من دبى ، و « الصديق الوفى » للصديق هيثم معتصم من أبوظبى ، « اذا كنت مسافر خذنى معاك » للصديق عباس على يونس من رأس الخيمة ، « آخر زمن ياكلاب » للصديق بران مأمون محمد من أبوظبى « أزمة مواصلات » للصديق سعيد راشد من رأس الخيمة والصديقة « شماء على عيد من دبى » « صداقة ووفاء » للصديقة شيماء السعيد من أبوظبى ، « أزمة وقود » للصديق عبد الله سالم العامرى من جرن يافور ، « خذنى معك لشراء مجلة ماجد » للصديق محمد أحمد عبد الرحمن من أبوظبى « الى الامام سر » للصديق انـى أسامه من ابوظبى
● أما التعليقات الثلاثة الفائزة فهى :

(اين مكان الجريمة)

● صاحب هذا التعليق خلفان خميس العبدان - الشارقة ص.ب ٥٦١٣ ، وقد فاز بجائزة قدرها ٥٠ درهما .

(خذ الرفيق .. قبل الطريق)

● صاحب هذا التعليق ناصر ابراهيم سلطان - المعهد الدينى بدبى .
وقد فاز بجائزة قدرها ٣٠ درهما :

كلب موالف .. ولا غزال شارد

● صاحب هذا التعليق عصام رفيق حمود - مدرسة السلع ص.ب ٢٩٥ وقد فاز بجائزة قدرها ٢٥ درهما .

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

اشترك عدد كبير من الاصدقاء والصديقات في هذه المسابقة ..
وأرسلوا صورهم .. آملين أن يفوزوا بالجائزة
ننشر من بينهم صور هؤلاء الاصدقاء والصديقات


● ايمان عبد الفتاح


● سليم رمضان بشير


● على المزروعى


● سمر ناجح


● ايهاب حسنى


● هدى محمد أحمد


● كوثر محمد عطية


● فردوس محمد عطية


● كلثم خلفان


● ماجدة محمد يوسف


● هيثم رجب بدوى


● بدرية ابراهيم


● نوسة حسنى


● لميس رمضان


● بهى عمر عبد الله


● سميرة على


● حسين محمد


● راشد محمد عبيد


● جابر عبيد


● سمير يوسف

الفائزان فى المسابقة


● جاسم محمد على ـ ثانوية رأس الخيمة ـ وزارة التربية والتعليم برأس الخيمة ـ بواسطة والده محمد على قمبر ، وقد فاز بجائزة قدرها ٥٠ درهما .


● نجوى محمد اسماعيل ـ بواسطة والدها بمدرسة الرشيد بأبوظبى ، وقد فازت بجائزة قدرها ٥٠ درهما .


● سعود عبد العزيز


● عفراء عبيد


● عادل عبد الرحمن


● سلمى على


● مريم أحمد


● حميد حمد يوسف


● يوسف عبد الكريم


● طارق يحى


● لبنى رفيق


● خالد سعيد


● عبد الله عقاب


● نبيلة عثمان

التفاصيل الكاملة للمسابقة الكبرى

منذ بداية صدور مجلة « ماجد » وحتى اليوم .. كان حديث الأولاد لا ينقطع عن المسابقة الكبرى ، التى تتيح للفائزين فيها فرصة السفر الى مدينة والت ديزنى بالولايات المتحدة . ولأن هذا العدد من المجلة سوف يوزع أيضا في دولة قطر الشقيقة ودولة البحرين الشقيقة ، فاننى أوجز تفاصيل ما نشر عن المسابقة وطريقة الاشتراك فيها . علما بأن الباب مفتوح أمام جميع الأصدقاء في كل مكان للاشتراك في المسابقة .

شروط الاشتراك في المسابقة

- الباب مفتوح أمام جميع الأولاد والبنات والمدرسين والمدرسات للاشتراك في المسابقة .
- بالنسبة للأولاد والبنات عليهم أن يجيبوا على الأسئلة العشرة للمسابقة . وقد سبق أن نشرنا ثمانية من هذه الأسئلة . واليوم نعيد نشر اسئلة المسابقة كلها . أما المدرسون والمدرسات فلا نطالبهم بالاجابة على الأسئلة .
- بالنسبة للراغبين في الاشتراك عليهم أن يرسلوا مع الاجابات بطاقات المسابقة وهى ١٠ بطاقات نشرت في الأعداد من ١ الى ١٠ . وهذا ينطبق على أبناء دولة الامارات والمقيمين فيها فقط . أما بالنسبة للأصدقاء في قطر والبحرين وبقية الدول العربية فانهم يرسلون مع الاجابات الكوبون المنشور مع هذا الكلام فقط . وقد تم اعفاؤهم من تقديم الكوبونات العشرة السابقة لأن اعداد المجلة لم تكن تصل اليهم بشكل منتظم .
- المدرسون والمدرسات الذين يرغبون في الاشتراك ، يشترط ارسال الكوبونات العشرة .
- يشترط على الجميع ملء الاستمارة التى سأنشرها في العدد رقم ١٧ وارسالها مع الحلول والبطاقات التى ستلصق عليها بشكل خاص .
- آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو يوم ١٩٧٩/٧/٢١ .

المسابقة الكبرى

كوبون خاص للمشتركين من خارج دوله الامارات

جوائز المسابقة

- يفوز في المسابقة ولدان وبنتان ، يتم اختيارهم بالقرعه من بين أصحاب الاجابات الصحيحة ، كما يفوز مدرس ومدرسة بالقرعه .

يسافر الفائزون بدعوة من (ماجد) في رحلة الى مدينة والت ديزنى لمدة عشرة أيام ، تحت اشراف المدرس والمدرسة .

- سيتم تحديد موعد الرحلة بالاتفاق مع الفائزين . وهناك موعدان يمكن اختيار واحد منهما . أما في منتصف شهر سبتمبر القادم . أو في أجازة نصف العام الدراسى .

أسئلة المسابقة

● السؤال الأول :

من أية سوره من سور القرآن الكريم هذه الآيه :

بسم الله الرحمن الرحيم

« نحن نقص عليك نبأهم بالحق ، انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى »

صدق الله العظيم

اشرح الاية باختصار .

● السؤال الثانى :

اكتب مقالا في حوالى ٧٠ كلمة حول واحد فقط من هذه الشخصيات .

● الرازى ● الفارابي ● الجاحظ ● الكواكبى ● زرياب

● السؤال الثالث :

أذكر أسماء ٥٠ مدينة عربية والبلدان التى توجد فيها ، بحيث لا يقل عدد هذه البلدان عن ١٥ بلدا .

● السؤال الرابع :

كم تبلغ درجة الحرارة السائده على سطح كوكب الزهرة (فينوس) ؟

● السؤال الخامس :

متى يتساوى الليل مع النهار ، وما هو أقصر أيام السنه ؟ .

● السؤال السادس :

(خاص بالأصدقاء في دولة الامارات فقط)

متى خرجت أول شحنة من النفط الخام من جزيرة داس ؟

(بالنسبة للأصدقاء خارج دولة الامارات هذا السؤال اختيارى يمكنهم عدم الاجابه عليه ، وبذلك يجيبون على ٩ أسئله فقط) .

● السؤال السابع :

أقرأ العدد رقم (١٦) من مجلة (ماجد) جيدا ، كم مرة نشر رسم لماجد في هذا العدد ؟!

● السؤال الثامن :

كم تبلغ سرعة الضوء في الثانيه الواحده ؟

● السؤال التاسع :

اكتب مقالا من ٥٠ كلمة عن : « مستقبل الخليج العربى »

السؤال العاشر :

اقرأ العدد رقم (١٧) من مجلة (ماجد) جيدا ، ثم أجب على هذا السؤال : ما هى المسلسلات والموضوعات التى تعجبك في العدد . وما هى المسلسلات والموضوعات التى لم تعجبك ؟

ملحوظة :

ترسل اجابات الأسئله كلها مرة واحدة .

حكاية قبل النوم

عندما هجرت العصافير شجرة التوت!



الى جانب غرفة نومه كانت ترتفع بعلو شامخ شجرة توت ضخمة اتخذت منها العصافير ملاذا وبيوتا لها ، فابتنت لها أعشاشا وكونت عائلات أخرجت الاجيال تلو الاجيال من العصافير .

وكانت العصافير رفيقة عمره على طول السنين ، كان يصحو باكرا على صوتها الفريد وهى تتناجى وتتقاتل وتتصالح ، وكان بعد أن يصحو صباح كل يوم ، يجلس على سريره مراقبا لها مراقبة الفة ومحبة ، وأصبحت جزءا لا يتجزأ من رؤتين حياته اليومية ، حتى يوم الجمعة ، اليوم الذى يتأخر فيه حتى يصحو ، كانت العصافير ، تطير النوم من عينيه بسيمفونية رائعة ، هى تسبيح كونى مدهش ، وأصبح يعرف كل عصفور وهويته ، وأطلق على كل منها اسما مميزا ، فهذا أحمد ، وذاك سلطان وتلك موزة وهذه فاطمة كان يتفقدها كل يوم وكأنه قائد يتفقد جنوده ، يتمم عليها ويتساءل عندما لايرى احدها بصوت مرتفع ، وكأن العصافير تفهم لغته ويظل قلقا حتى يعاود الغائب مكانه .

وهكذا نشأت بينهما ألفة صامتة وحسن جوار أضحى عادة راسخة . وظل هذا الحال مستمرا سنوات طويلة ، وأجيال من العصافير تتلوها أجيال وهو من نافذة غرفة نومه يتأمل ويتعرف ويسمع ويطرب ويتعجب ويسبح الخالق .

الى أن كان يوم عندما زاره صديقه أنور ، فحدثه بكل فخر واعتزاز عن رفاق عمره العصافير ، وعن الانغام الشجية ، والسمفونيات الرائعة ، الا أن أنور نظر اليه مندهشا وقال :

ـ أنك يا سعيد خيالى أكثر من اللزوم ، العصافير خلقت لكى نصطادها ونأكلها ، لقد حلل الله لنا صيد البر والبحر ولايوجد ألذ طعما من لحم العصافير مشويا أو مقليا ، لحمها لذيذ وعظمها طرى وكلها صحة ، وتقول لى أنغام وسمفونيات ، سأحضر لك بندقية ضغط هواء ونصطادها معا من هنا من شباك غرفتك . سوف ترى كم منها سنصطاد في مدة وجيزة . ومن الآن أقول لك واعدا سيكون افطارنا يوم الجمعة عصافير مقلية فما رأيك ؟ مدهش أليس كذلك ؟

فنظر اليه سعيد والشرر يتطاير من عينيه وأجاب قائلا

ـ هل جننت ؟ أتقتل العصافير وهى لا حول لها ولا قوة ؟ أى ذنب جنت وهى مخلوقات وديعة هادئة ، تضيف للحياة ، بهجة ومتعة ؟

ـ وهل تسمى الصيد الحلال قتلا ؟ أنه ممارسة للحقوق الطبيعية . أليس الخروف مخلوقا وديعا ؟ اذن لماذا نذبحه ونأكله ؟ أليست الدجاجة عصفورا كبيرا ينقصه الطيران ؟ لماذا اذن نذبحها ونأكلها ؟ لا ياصديقى الأمر ليس كذلك ، المسألة انك رومانسى أكثر من اللزوم .

زفر سعيد زفرة حراء وبدا عليه التفكير ، ان هذه الافكار التى يدلى بها أنور غريبة عن مشاعره ومسامعه ، ولكنه يتكلم بالمنطق ، والمنطق دائما يقلب المفاهيم الخيالية لانه لغة العقل والواقع ، ونظر الى أنور وسأله قائلا :

ـ هل لديك بندقية ؟

ـ سأحضرها لك يوم الجمعة صباحا وسنصطاد طيلة اليوم ، وأعدك أن يكون افطار الجمعة عصافير ، لترى أن أكلها لذيذ كسماعها .

وقد كان ، أحضر أنور صباح يوم الجمعة بندقية هواء تعمل على الضغط ، وبدأت المجزرة ، العصافير تشدو كعادتها كل يوم لاهية عن كل خطر مؤمنة لحسن الجوار ، والطلقات تسقطها الواحد تلو الآخر . وكان كما وعد أنور افطارا رائعا لذيذا من لحم العصافير المقلى والمتبل بالبهارات .

وترك أنور البندقية لسعيد ، لكى يمارس الهواية الجديدة ، واستحوذت الهواية الجديدة على عقل سعيد وبات أسيرا لها ، وفرقعت الطلقات وبدأ صوت العصافير يخبو .

وكان أن هجرت العصافير شجرة التوت ، ولم يعد سعيد يصحو على صوتها ، فالطيور لاتغرد لقاتليها كما لايفرح المشنوق بحبل المشنقة . وطارت العصافير وبقيت البندقية في يد سعيد يبحث عن عصافير جديدة ليملأ بها معدته ، فلا يجد . لن تعود العصافير لشجرة التوت فلا أحد يعيش فوق قبره .

سامى محريز ـ الشارقة



في امان الله

● هذا العدد من المجلة ، لن يقرأه أصدقائى في دولة الامارات العربية المتحدة وحدهم ! . سيقرأه أيضا أصدقاء جدد في البحرين وقطر . سوف تكون المجلة بين ايديهم صباح كل يوم اربعاء ، تماما كما يحدث هنا .

●● كانت أعداد قليلة من المجلة تصل الى خارج الامارات خلال الاسابيع الماضية . ولكن الوضع اختلف الآن . آلاف من النسخ وصلت الى أصدقائى في كل من قطر والبحرين هذا الاسبوع ، وستصل كل اسبوع باذن الله .

●●● ومنذ أيام عاد صديقان لى من الاردن ولبنان . قالا لى .. لقد أخذنا معنا أعداد ماجد الى هاتين الدولتين . ووجدنا ترحيبا كبيرا بها من الاولاد والبنات أنهم في انتظارك هناك .

هذه الاخبار أسعدتنى . وكنت أود أن أحقق رغبات كل هؤلاء الاصدقاء فورا . ولكن صبرا جميلا . ان أملى أن أصل أولا الى كل دول الخليج . وبعد ذلك أنطلق الى بقية العالم العربى .

والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .

ماجد

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبى ص.ب ٧٩١

الهواتف :
أبوظبى : ٢٨٩٠٠
العين : ٤١٦١٥
دبى : ٢٣١٣٣٧
تلكس :
2984 A.H. ITPRES

الاعلانات :
أبوظبى ٤٤٩٢٣
العين ٤١٤٦٠
دبى ٢٢٧٧٨٢/٢٨٢٦٦٦
٢٢٢٢٥٩/٢٢٢٢٥٠
ص.ب ٢٤٤٦ دبى

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم
طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة

وشقيقها رشود

